

إتجاهات نقد الكتاب المقدس عند علماء ومقارنته الأديان الميامين

١ - إتجاه نقد السند

دكتور
بكر زكي عوض

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره الكافرون والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله محمد • الذي تركنا على الحجة البيضاء ليلاها كنهارها ونهارها كليلاها لا يزيغ عنها الا هالك •

وبعد

فلقد شرفت بتدوين المقال الأول في مجلة الكلية الصادرة سنة (١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م) العدد الثالث وكان موضوعه « علم مقارنة الأديان بين المؤيدين والمعارضين » وقد انتهيت من البحث بقولي : وبهذا نرى أن هذا العلم بحاجة الى التعريف به وتعميم تدريسه لأنه يمكن دارسه من مواجهة المبشرين في الداخل والخارج - ومن لا يتذأب تأكله الذئاب - وقد قيل : بضدها تتميز الأشياء ، أما عن منهج البحث والاستنباط وكيفية التطبيق فهو في بحث آخر ان شاء الله •

وقد شاء الله أن يكون هذا البحث « اتجاهات نقد الكتاب المقدس عند علماء مقارنة الأديان المسلمين » لأنه يمثل عصب البحث في مناقشة عقائد أهل الكتاب خاصة أن من يسر الله له أسباب الوقوف على هذه الاتجاهات يسرت له أسباب المناقشة بعد فأقول وبالله التوفيق .
تقوم العقائد والديانات على أمور أساسية منها :

١ - داعي يدعو إلى العقيدة أو الديانة يخلفه دعاة بعد ذلك يدعون إلى ما دعا إليه .

٢ - دعوة تتضح من خلال القول أو السلوك الذي يقوم به الداعي دون ذلك أو لم يدون .

٣ - نسبة الدعوة إلى سلطة عليا هي سر الوجود لهذه الحياة . وما أن تلقى الدعوة قبولا ورواجا الا وتبذل الجهود لنشر هذه العقيدة ولا يتوقف الاتباع عن البلاغ الا اذا كانوا عنصريين لا يرون لغيرهم أحقية الاعتقاد بجنس ما دانوا به كما هو شأن اليهود .

ولا يتوقف الأمر عند حد الدعوة والتبشير بها . بل ان أهل كل دعوة يزعمون أن دينهم الحق . باذلين كل جهد ممكن لاقامة الدليل على صحة ما يعتقدون . وان تعسر عليهم ذلك وفي سبيل ذلك قد يلوون نسا أو يحرفونه عن موضعه أو يأولونه على وفق هواهم أو ما شابه ذلك .

ومع محاولة اقامة الدليل على صحة المعتقد وسلامة النسبة فان التشكيك في عقائد الآخرين لم يسلم منه عصر أو مصر . ويقوم الصراع الفكري - العقدي - دون توقف أو انقطاع ويأخذ ذروته اذا ما تقدمت الثقافة ونما الوعي وزادت الدراسات وقويت ووقع التلاحم بالسيف . أو ما شاكل ذلك .
وقد يسهل على أهل عقيدة ما اقامة الدليل على صحة ما يدعون لسلامة الدعوى ويسر الدليل وتتابع الشواهد وشهادة المنصفين من الأعداء

والزام طبيعة الدعوة لكل معاند بصحتها حيث أنها بعد العرض على العقل لا يمكن ردها . كما أن كافة أدلتها تخدم ذويتها . وقد توافر هذا لأهل الاسلام دون سواهم . وقد بدأ الصراع الفكري العقدي بين أهل الكتاب والمسلمين منذ السنوات الأولى للدعوة الاسلامية .

فاليهود يوعزون بأسئلة إلى أهل قريش يتحدون بها محمدا ﷺ والوحي رواح غداء بالاجابة (ضمن ما ينزل به الوحي) وأوضح الأدلة على هذا ما أجمعت عليه كتب السيرة من أن اليهود طلبوا من قريش أن تسأل الرسول ﷺ عن فتية مضوا في القرن الأول . وعن رجل طاف المشرق والمغرب وعن الروح مع أن قريشا تعلم أن محمدا ﷺ ليس لديه علم بالقراءة والكتابة ولم يتخلف يوما لدى حبر أو كاهن يطلب منه علما ولا صلة له بأساطير الأولين . ومع ذلك أتى الوحي بالاجابة بعد أن فتر عن الرسول مدة من الزمن فرح بها المشركون غاية الفرح قائلين : ان شيطان محمد قد تخلى عن محمد . نقرأ في ذلك الآيات من رقم ١٣ الى ٢٤ ومن ٨٣ الى ٩٨ من سورة الكهف والآية ٨٥ من سورة الاسراء .

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل انهم داوموا على طلب الاجابة عن أسئلة ذكروها . لقريش . كقولهم إلى ما ينزع الولد . وما هو أول طعام أهل الجنة . الخ .

وبهجرة الرسول ﷺ بدأ التشكيك في معنى بعض آي القرآن الكريم ذكر المفسرون أن قوله تعالى « من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له وله أجر كريم (الحديد ١١) » قال اليهود : ان الله فقير حتى اسنقرضنا . فنزل قوله تعالى (لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن أغنياء سنكتب ما قالوا وقتلهم الأنبياء بغير حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق) آل عمران ١٨١ .

ولم يتوقف الصراع العقدي عند حد اليهود . بل ان النصارى قد لعبوا دورا بالغا في التشكيك في أمر الدعوة وفي التثبت منها وفي الجدل مع شخص الداعي الأول .

وأوضح الأمثلة على ذلك الوفود المتتابعة التي كانت تأتي لتناقش الرسول ﷺ في أمر دعوته • فيقع الحوار ويشتد الجدل في أمر المسيح وطبيعة دعوته • ذكر كتاب السيرة ذلك واضحا في أمر وفد نصارى نجران وقدم الجارود في وفد عبد القيس وقدم عدى بن حاتم وكان نصرانيا فأسلم بعد أن دار بينه وبين الرسول ﷺ حوار طويل (ابن هشام ١٦٦ - ١٦٩ / ٤) وغير ذلك من الوفود التي دان بعضها بالاسلام وقد بدأ الصراع الفكري العقدي - المحدود - بعد ملاقاته النبي ﷺ لربه في البلاد التي دخلها الاسلام في القرون الأولى للدعوة • ذكر المفسرون وكتاب السير أن بعض النصارى قد زعم أن « من » في قول الله تعالى : « **اذ قالت الملائكة يا مريم أن الله يبشرك بكلمة منه** » آل عمران ٤٠ وقوله تعالى « **يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ولا تقولوا على الله الا الحق انما المسيح عيسى بن مريم رسول الله وكلمته ألقاها الى مريم وروح** » النساء ١٧١

مراد بها التبويض • وأن عيسى جزء من الله بمعنى أنه الله ، وبهذا احتج طبيب نصراني للرشيدي على بن حسين الواقدي الروزي ذات يوم • فقال له في كتابكم ما يدل على أن عيسى عليه السلام جزء منه تعالى وتلا ما سبق • فقرأ له الواقدي قوله تعالى (وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض جميعا منه) الجاثية ١٢ • وقال يلزم أن تكون جميع هذه الأشياء أجزاء منه تبارك وتعالى فأقنتع النصراني وأسلم • ففرح الرشيدي باسلامه ووصل الواقدي بصلة فاخرة • تفسير المنار ٦ / ٨٣ ، ٨٤ •

وبدخول الاسلام لاندلس - فاتحا - نمت حركة الطعن في العقيدتين - طعن من المسلمين في عقيدة النصارى وطعن من النصارى في عقيدة المسلمين - حيث بذل كل منهم ما أمكنه من جهد ممكن له محاولا اقامة الدليل على نقد عقيدة الآخر معتمدا في ذلك نقد الكتاب الذي يعتمد عليه أهل العقيدة المخالفة في اقامة الدليل على صحة ما يعتقدون وحاجة البشر أجمعين الى هذا الكتاب وكذلك الطعن في رواية هذا الكتاب (نقد

السند) وقد اعتمد النصارى على جانب آخر ليس للمسلمين فيه نصيب وهو تجريح شخص الداعي الأول - محمد ﷺ - وليس للمسلمين في هذا الجانب نصيب لأنهم يؤمنون بعيسى كعبد لله ورسول إيمانهم بمحمد ﷺ (آمن الرسول بما أنزل اليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا نفرق بين أحد من رسله وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا واليك المصير) البقرة آية ٢٨٥ وقبل بيان اتجاهات نقد المسلمين للكتاب المقدس ينبغى التعريف به • لأن اتجاهات النقد لا يمكن الوقوف عليها والاحاطة بها الا بعد ذكر وصف لمحتوى الكتاب المقدس فيما هو مسلم لدى الأكثرية حيث أن الذكر يمكن من بيان اتجاهات النقد بعد • ويمكن البيان على النحو التالي :

أولا : الكتاب المقدس اصطلاح صار علما بالغلبة على جملة ما أوحى به الى موسى عليه السلام فمن تبعه حتى رؤيا يوحنا اللاهوتى - كما يزعم النصارى -

وإذا كانت هذه التسمية مقبول نصفها الأول ببسر وسهولة لأن كل مكتوب يسمى لغة كتابا الا أن النصف الثانى من التركيب (مقدس) لا يقبل عقلا ولا شرعا لأن القدس معناه الطهر • والمقدس أى المطهر • والنص الموجود الآن لم يسلم من الكذب أو التحريف والتزييف والبهتان فكيف يطلق عليه (مقدس) فضلا عن ان التسميات الخاصة بالكتب السماوية لا تخضع لفكر بشر أو اجتهاده وانما تخضع لتسمية المنزل لها • فقبول المسلمين لهذه التسمية وترديدهم لها إنما هو من باب المجازاة للخصوم دون التسليم بصحة التسمية أو صلاحيتها خاصة أن القرآن الكريم قد سماها بما يعنى عن تسمية هؤلاء لها •

ويشمل الكتاب المقدس عهدين :

الأول : العهد القديم : وقد قسم محتواه الى مجموعة أسفار كل منها يسمى باسم متعارف عليه الآن وبيان هذه الأسفار كما يلي :

١ - الأسفار الناموسية أو أسفار موسى • وهي التوراة - كما يزعمون - وعددها خمسة أسفار وترتيبها كما يلي : التكوين - الخروج - اللاويين - العدد - التثنية • والرموز المختصة بها هي على الترتيب (تك - خر - لا عد - تث) •

٢ - الأسفار التاريخية وعددها اثنا عشر وترتيبها كما يلي : سفر يشوع - القضاة - راعوث - صموئيل الأول - صموئيل الثاني - الملوك الأول - الملوك الثاني - أخبار الأيام الأول - أخبار الأيام الثاني - عزرا - نحميا - أستير •

ورموزها حسب الترتيب الوارد هي : يش - قض - را - ١ صم - ٢ صم - ١ مل - ٢ مل - ١ أي - ٢ أي - عز - نح - أس •

٣ - الأسفار الشعرية وعددها خمسة وترتيبها كما يلي : سفر أيوب - مزامير داود - أمثال سليمان - سفر الجامعة - نشيد الإنشاد • ورموزها على الترتيب : هي - أي - مز - أم - جا - نش •

٤ - أسفار الأنبياء وعددها سبعة عشر وهي على الترتيب التالي : أشعيا - أرميا - مراثى أرميا - حزقيال - دانيال - هوشع - يوئيل - عاموس - عوبديا - يونس - ميخا - ناحوم - حبقوق - صفنيا - حجي - زكريا - ملاخي ورموزها حسب الترتيب هي : أش - أر - مرا - حز - دا - هو - يوء - عا - عو - يون - مي - فا - حب - صف - حج - زك - مل •

ويلاحظ أن هذا الترتيب هو من وضع مدونى العهد القديم لا أساس له من النصوص الواردة • وذكر هذا الحصر سوف يفيد عند بيان اتجاه نقد المتن ان شاء الله •

الثانى : العهد الجديد : ويطلق على الأناجيل الأربعة وأعمال الرسل ورسائلهم ورؤيا يوحنا الانجيلي • كما أنه اطلاق أعم من كلمة إنجيل لانها ان أطلقت لا يراد منها سوى الأناجيل الأربعة • ويحتوى العهد الجديد على ما يلي :

١ - الأناجيل الأربعة وترتيبها حسب رسم الكتاب (متى - مرقس - لوقا - يوحنا ، ورموزها هي : مت - مر - لو - يو •

٢ - أعمال الرسل حيث دون المسيحيون ذلك على أنه من جملة التشريع وهي تحتوى على ثمانية وعشرين اصحاحا ورموزها : (أع) •

٦٧ - ٨٧ : قسما

٣ - رسائل الرسل وهي على النحو التالي : الرسالة الى الرومانيين - الرسالة الأولى الى الكورنثيين - الرسالة الثانية الى الكورنثيين - الرسالة الى الغلاطيين - الرسالة الى الافسيين - الرسالة الى الفيلبيين - الرسالة الى الكولوسيين - الرسالة الأولى الى التسالونيكين - الرسالة الثانية الى التسالونيكين - الرسالة الأولى الى تيموثاوس - الرسالة الى تيطس - الى فلبيمون - الرسالة الى العبرانيين - رسالة يعقوب - رسالة بطرس الثانية - رسالة يوحنا الأولى - رسالة يوحنا الثانية - رسالة يوحنا الثالثة - رسالة يهوذا •

٤ - رؤيا يوحنا اللاهوتى :

ويرمز الى هذه الاسفار بالرموز التالية حسب الترتيب : (رو - ١ كو - ٢ كو - غل - أف - في - ١ كو - اتس - ٢ تس - ١ تي - ٢ تي - تى - فل - عب - يع - ١ بط - ٢ بط - ١ يو - ٢ يو - ٣ يو - يه - رؤ -

وقد اعتمد المسلمون فى نقدهم للكتاب المقدس على ما وجههم اليه القرآن الكريم وان لم أر أحدا من علماء المسلمين قد ذكر أن

اتجاهات نقد الكتاب المقدس أساسها وارد في القرآن الكريم والتي تتضح من خلال الآيات الآتية :

قال تعالى في كتابه الكريم :

« أفطمعون أن يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه وهم يعلمون » البقرة : ٧٥

« ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أمانى وإن هم إلا يظنون • فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمنا قليلا فويل لهم مما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون » • البقرة : ٧٨ - ٧٩ •

« الذين ءاتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون أبناءهم وان فريقا منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون » البقرة : ١٤٦ •

« يا أهل الكتاب لم تلبسون الحق بالباطل وتكتمون الحق وأنتم تعلمون » آل عمران : ٧١ •

« وان منهم لفريقا يلوون ألسنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب ويقولون هو من عند الله وما هو من عند الله ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون » آل عمران : ٧١ •

« وإذ أخذ الله ميثاق الذين أتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه فنبدوه وراء ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا فبئس ما يشترون » آل عمران : ١٨٧ •

« من الذين هادوا يحرفون الكلم عن مواضعه ويقولون سمعنا وعصينا واسمع غير مسمع وراعنا ليا بألسنتهم وطعنا في الدين ولو أنهم قالوا سمعنا وأطعنا وأسمع وأنظرنا لكان خيرا لهم وأقوم ولكن لعنهم الله بكفرهم فلا يؤمنون إلا قليلا » النساء : ٤٦ •

« فيما نقضهم ميثاقهم لعناهم وجعلنا قلوبهم قاسية يحرفون الكلم عن مواضعه ونسوا حظا مما ذكروا به ولا تزال تطلع على خائنة منهم إلا قليلا منهم فاعف عنهم وأصفرح ان الله يحب المحسنين » • المائدة : ١٣ •

« يا أيها الرسول لا يحزنك الذين يسارعون في الكفر من الذين قالوا آمنا بأفواههم ولم تؤمن قلوبهم ومن الذين هادوا سماعون الكذب سماعون لقوم آخرين لم يأتوك يحرفون الكلم من بعد مواضعه يقولون إن أوتيتم هذا فخذوه وإن لم تؤتوه فاحذروا ومن يرد الله فتنته فلن تملك له من الله شيئا أولئك الذين لم يرد الله أن يطهر قلوبهم لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم » المائدة : ٤١ •

وجملة الآيات المذكورة يفهم منها أمور :

الأمر الأول : وثيق الصلة بالذين كتبوا التوراة والانجيل ونقلوها خلفا عن سلف وقد وصفتهم الآيات الكريمة بأنهم :

أ - يحرفون كلام الله من بعد ما عقلوه •

ب - يلوون ألسنتهم بالكتاب ليحسب المنطوق به على أنه من الكتاب •

ج - كتب بعضهم أشياء من قبل نفسه ثم نسبها الى الله لتقع من الناس موقع القبول •

د - سترتوا بعض الحق الذي معهم حتى لا تلزمهم الحجة ويقام عليهم الحد - بدون مقابل - •

هـ - ستر بعضهم بعض ما أوحى اليهم به واشتروا به ثمنا قليلا •

و - تصرفوا بالزيادة والنقصان قبل الكتابة والتدوين .
ن - تصرفوا بالزيادة والنقصان بعد الكتابة والتدوين . باسقاط
الصفات والبشائر المتعلقة برسول الله محمد ﷺ .

الأمر الثاني : وثيق الصلة بالمكتوب حيث وصف في الآيات بأنه
أ - حرف بعد الاستيعاب (ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه . .)

ب - وقع فيه تداخل (يلوون ألسنتهم بالكتاب لتحسبوه من
الكتاب وما هو من الكتاب)

ج - وضعت أسفار عدة من قبل البشر ثم أضيفت الى العهد
القديم (يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا
به ثمنا قليلا . . .)

د - حركة التميمية والخط من الأوصاف اللازمة (لم تلبسون
أنق بالباطل وتكتمون الحق . .)

ه - ستر بعضه ولم يفصح عنه (يا أهل الكتاب قد جاءكم
رسولنا يبين لكم كثيرا مما كنتم تخفون من الكتاب ويعفوا عن كثير قد
جاءكم من الله نور وكتاب مبين) المائدة : ١٥ .

الأمر الثالث : وثيق الصلة بالاتباع - من غير رجال الاسناد -
حيث صرحت الآيات الكريمة بأنهم :

أ - أميون لا يعلمون الكتاب . وهذا يمكن الخاصة من التبديل
والتغيير والتعديل على وفق ما تراءى لهم في ضوء غيبة الرقابة .

ب - آمنوا بما رأوا أنفسهم في حاجة اليه وكفروا بغيره
(أفئتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض . .)

وبذلك نرى أن القرآن الكريم قد طعن في سند الكتاب الذي
ؤمن أهل الكتاب بقدسيته وان كانت الاشارات ضمنية الا أنها نبهت
المسلمين الأول الى موضوع السند وفقدان أهله شرط التواتر والعدل .
كما أنها نبهت الى ما أصاب المتن من زيادة ونقصان واضطراب .
وبذلك كان للقرآن الكريم فضل سبق في ارساء أسس هذا العلم قبل
الحركة الحديثة التي ظهرت في القرن الثامن عشر الميلادي .

وقد تأثر علماء مقارنة الأديان بهذا الاتجاه الوارد في القرآن
الكريم . وأوضح الأدلة على ذلك . أن كل من كتب في علم مقارنة
الأديان أو في علم تاريخ الأديان لم يخل كتابه من الحديث عن هذين
الاتجاهين وان تفاوت كل كاتب في القبض والبسط بحسب ظروف
ازمان والمكان والثقافة وأوضح الأدلة على ذلك ما يلي :

١ - الامام الشهرستاني في كتابه « الملل النحل » قد تناول
قضية السند . فتكلم عن مؤسسى الفرق والخلاف بينهم وأشار ضمنا
الى السند وذلك في حديثه عن أهل الكتاب في الباب الثاني من الجزء
الثاني .

٢ - الامام ابن حزم في كتابه « الفصل في الملل والنحل » في
في النصف الأخير من الباب الأول والنصف الأول من الباب الثاني .
قد ناقش قضية السند في بعض الجوانب المتعلقة بهذا الأمر وأقام
الدليل على انقطاع الاسناد .

٣ - الامام القرطبي في كتابه « الاعلام بما في دين النصاري من
الفساد والأوهام » في الفصل الثالث من الباب الثالث ذكر مبحثين .

الأول عنوانه : فصل في بيان بعض مما طرأ في التوراة من الخلل
وأنها لم تنقل نقلا متواترا فتسلم لأجله من الخطأ والزلل .

الثاني عنوانه : فصل في بيان أن الأنجيل ليس بمتواتر وبيان بعض ما وقع فيه من الخلل .

٤ - الإمام القرافى في كتابه الأجوبة الفاخرة عن الأسئلة انفاجرة . أشار الى رواية الأنجيل الأربعة (متى - مرقس - لوقا - يوحنا) وأشار الى انجيل آخر أغفله النصارى وهو المسمى بانجيل الصبوة . كما تحدث عن شرط التواتر وأقام الدليل على فقدانه عند أهل الكتاب .

٥ - أبى عبيدة الخزرجى في كتابه « الفاصل بين الحق والباطل » أو « مقامع هامات الصلبان » وهو الكتاب لذى حققه الدكتور شامة وأسماه « بين الاسلام والمسيحية » تناول المسند أيضا تناولا عرضيا .

٦ - الامام ابن تيمية في كتابه : « الجواب الصحيح لمن بدع دين المسيح » تناول هذا الجانب .

٧ - الامام المسعودى في كتابه « تخجيل من حرف الانجيل » في مطلع الكتاب حيث تكلم عن السند وذكر الجهالة في رجال الاسناد .

٨ - العلامة عبد الرحمن الباجه جه زاده في كتابه « الفارق بين المخلوق والخالق » في الفصل الأول من المقدمة تناول الاسناد عند أهل الكتاب ونقده ونقضه .

٩ - الامام رحمة الله الهندى في كتابه « اظهر الحق » تناول بالتفصيل الاسناد المتعلق بالعهد القديم والعهد الجديد وناقش نسبة كل سفر الى من نسب اليه وشكك في النسبة بأدلة يطمئن اليها القلب بعيدا عن العاطفة وهو كتاب فريد في هذا الميدان .

الفرق بين منهج القرآن الكريم ومنهج علماء مقارنة الاديان

نسلم يقينا أن اسلوب القرآن يفوق اسلوب البشر لأنه تنزيل من حكيم حميد . والحكمة قد تجلت حين التعبير . فلم نجد آية واحدة في القرآن قد صرحت بالطعن في شخص فلان من كتاب العهد القديم أو الجديد - بأن ذكرت اسمه وموطنه ومن روى عنه الخ - وإنما أعطت دلائل قطعية عامة يقف عليها الناظر ليستفيد منها في سيره حين البحث والتنقيب ولذلك فان علماء مقارنة الاديان - من المسلمين خاصة - قد اهتموا بوضع أصول تتعلق بالسند حتى يكون الكتاب مقبولا . فان لم تتوافر هذه الشروط بالكلية أو سقط بعضها فان المتن يرد في هذه الحالة . وهذه الشروط هي : -

الشرط الاول :

أن يوحى بالنص الى نبي أو رسول .

الشرط الثانى :

أن يكتب هذا النص بين يدي النبي أو أتباعه حال حياته وأن يقرهم على ما كتبوا .

الشرط الثالث :

أن ينقل هذا المكتوب على السنة جمع لا يمكن تواطؤهم على الكذب

الشرط الرابع :

أن يظل الاستواء في التواتر قائم بحيث ينطبق على الأطراف والواسطة .

الشرط الخامس :

العلم بحال هؤلاء الناقلين ومدى التزامهم بأمانة النقل .

الشرط السادس :

أن يعلم زمن الكتابة بالنسبة للمكتوب على سبيل القطع لا التخمين

الشرط السابع :

العلم بمصدر النص ولغته الأصلية وزمن الترجمة والمترجم ومدى إمكانية الترجمة .

وإمكانية المطابقة الآن بين النص المترجم عنه والمترجم إليه . فإذا ما أردنا تطبيق هذه الشروط على سند العهد القديم وعدنا إلى كتب النصراني قبل كتب المسلمين نطلب منها ذلك . تعذر علينا إقامة الدليل على مطابقة هذه الشروط لسند الكتاب المقدس وبيان ذلك كما يلي .

بالنسبة للشرط الأول :

عدم إمكان اثبات هذا النص إلى نبي من أنبياء بني إسرائيل لأن تطبيق باقى الشروط غير مستطاع . نعم قد نجد نصا يتفق من حيث المعنى مع آية من آى القرآن الكريم ومع ذلك لا يرفض بالكلية ولا يسلم قبوله - كوحى - لأن النص وان اتفق معناه لكنه قد يفقد جمال التعبير الموحى به . كما أن نسبته غير مستطاعة على سبيل القطع فقد يضاف النص إلى موسى عليه السلام . وهو بقايا حق مما أوحى إلى إبراهيم أو غيره من الأنبياء السابقين . فيكون تحميلا للوحى ما لا يحتمل حيال نبي ما وخاصة ان كتاب الكتاب المقدس أثرت ثقافتهم عليهم حين الكتابة أكثر مما أثر الوحى .

بالنسبة للشرط الثانى :

وهو الكتابة بين يدي الرسول أو الاملاء على كتبة يكتبون بين يديه . فان القطع بذلك غير مستطاع بالنسبة للعهد القديم . وان كان البعض

قد ذكر أن موسى عليه السلام قد كتب التوراة وتركها مع يشوع ابن نون بحسب النص الوارد في الخروج (فقال الرب لموسى اكتب هذا تذكارا في الكتاب وضعه في مسمع يشوع) خروج ١٧ / ١٤ الا أن التوراة قد صرحت في نصوص عدة أن موسى عليه السلام قد كتب التوراة على حافة مذبح مكون من اثني عشر حجرا فمجموع ما كتبه لا يتجاوز عدة صفحات ومع ذلك فان تتابع النقل غير مسلم وقد وقع تداخل في التأليف . يقول مؤلفوا قاموس الكتاب المقدس (ويبلغ عدد الكتاب الملهمين الذين كتبوا الكتاب المقدس أربعين كتابا وهم من جميع طبقات البشر بينهم الراعى والصيد وجابى الضرائب والقائد والنبي والسياسى والملك . الخ واستغرقت مدة كتابتهم ألفا وستمائة سنة . وكان جميع هؤلاء الكتاب من الأمة اليهودية وفي الكتاب المقدس جميع أنواع الكتابة من شعر ونثر وتاريخ وقصص وحكم وأدب وتعليم وانذار وفلسفة وأمثال . . (قاموس الكتاب المقدس ٧٦٤) .

ورد في قصة الحضارة (هذه الأسفار الخمسة لا يدري أحد على التحديد كيف كتبت ولا متى ولا أين كتبت . ثم يقول ول ديورانت . هذا السؤال كتب فيه خمسون ألف مجلد ولم يفرغ منه . يقول العلامة رحمة الله الهندي (لا يقدر أحد أن يدعى بالنسبة لبعض الآيات وبعض الاصحاحات أنها من كلام موسى . بل بعض الآيات تدل دلالة بينه على أن مؤلف هذا الكتاب لا يمكن أن يكون داود عليه السلام . بل يكون اما معاصرا له أو بعده وعلماء المسيحية يقولون بالظن ورجما بالغيب انها من ملحقات نبي من الأنبياء وهذا القول مردود . لأنه مجرد ادعاء منهم بلا برهان . لأنه لم يكتب نبي من الأنبياء في كتابه أنى الحقت الآية الفلانية في الاصحاح الفلانى من السفر الفلانى . ولا كتب أن غيرى من الأنبياء ألحقها . ولم يثبت ذلك الأمر بدليل آخر قطعى أيضا ومجرد الظن لا يغنى فما لم يقم دليل قوى على اللاحق تكون هذه الآيات والاصحاحات أدلة كاملة على أن كتاب موسى هذا ليس من تصنيفاته عليه السلام (اظهر الحق ٨٦) .

وقد دافع مؤلف كتاب (الكتاب المقدس في الميزان) عن هذا الشرط وأعلن أن الأنبياء هم الذين كتبوا هذه الكتب . الا أنه جعلهم أداة استخدمها الله حين الكتابة فكتب ما أراد مع تقصيرها ومعصيتها الذي تجلى أثره البشرى حين التدوين (ان هذه القطع الكتابية المشار اليها آنفا تعنى عند الدراسة المدققة أن الله عندما أعلن كلمته استخدم الوسيلة البشرية لقد كان الرجال الذين استخدمهم الله رجالا قد يسيئون عرفوا الهمم وأحبوه . وليس معنى هذا أنهم لم يخطئوا . لقد كانوا خطاة وبعضهم أخطأ على نحو رهيب . فداود مثلا ارتكب من الخطايا ما لا يكاد يغفر ولكنه مع ذلك كان واحدا ممن كلمهم الروح لقد كان كتاب الكتاب المقدس خطاة كغيرهم ولكنهم مع ذلك رغم خطاياهم كانوا ممن أحبوا الله واستخدمهم الله في انشاء كتابه (الكتاب المقدس في الميزان . ص ٧٩) .

ثم طرح هذا السؤال . كيف يضبط الله هؤلاء الكتاب ليكتب الواحد منهم بالروح ما يريد الله أن يكتب ؟

وعندما تعذرت عليه الاجابة ذكر قوله (قد لا يكون من حكمة الله أن يكشف بالتمام عن الطريق التي يوصل بها الكلمة الى خدامه ويجعلها في أفواههم وكيف يحملهم حتى تكتب بالصورة المنضبطة التي يريدها لها . وهناك لا شك الكثير من الأسرار الالهية غير المعلنة والتي يصمت فيها الكتاب عن الافصاح عن الطريق التي يحفظ بها كلمته ويصونها من كل خطأ . واذا كانت هناك عقائد كثيرة محاطة بالأسرار وليس من السهل أدراك كنهها وسبرغورها فان العقيدة الخاصة بالوحي لن تختلف عن ذلك وعلينا أن ندرك أننا بشر محدود الذهن والمعرفة (المرجع السابق ٨١ - ٨٢) .

وعن العهد الجديد . فان علماء النصراني يسبقون علماء المسلمين في التسليم بأن النص الذي أوحى به الى عيسى عليه السلام لم يكتب حال حياته أو بعد خروجه من هذه الدنيا الى حيث أراد الله وانما

وقعت محاولات من أشخاص كثيرين حاول كل منهم ان يكتب كتابا مسميا اياه باسم الكتاب الذي أوحى به الى عيسى ايقع من الناس موقع القبول .

بالتنسبة للشرط الثالث :

(النقل على السنة جمع لا يمكن توطنهم على الكذب) نقول ان القرآن الكريم قد صرح بأنهم - أي كتبة التوراة والانجيل - قد تصرفوا فيها بالزيادة والنقصان والقبض والبسط ولى اللسان بغية الوصول الى ما يريدون من كسب مادي أو معنوي بل أن بعض النصوص الموجودة الآن في العهد القديم والجديد قد صرحت بأن كتاب الكتاب المقدس كذبة ومحرفون أيضا . ومن هذه النصوص .

أ - في سفر آرميا ورد (واذا سألك هذا الشعب أو نبي أو كاهن قائلا ما وحي الرب فقل لهم أي وحي انى أرفضكم . هو قول الرب . فالنبي أو الكاهن أو الشعب الذي يقول وحي الرب أعاقب ذلك الرجل وبيته . هكذا تقولون الرجل لصاحبه الرجل لأخيه بماذا أجاب الرب وماذا تكلم به الرب وأما وحي الرب فلا تذكره بعد لأن كلمة كل انسان تكون وحيه . اذ قد حرفتم كلام الاله الحي رب الجنود الهنا . (آرميا صح ٢٣ / ٣٣ : ٣٦) .

ب - هكذا قال رب الجنود لا تسمعوا لكلام الأنبياء الذين يتنبأون لكم . فانهم يجعلونكم باطلا . يتكلمون برؤيا قلوبهم لا عن فم الرب (آرميا ٢٣ / ١٦) .

ج - لذلك هانذا على الأنبياء يقول الرب الذين يسرقون كلمتي بعضهم من بعض ها أنذا على الأنبياء يقول الرب الذين يأخذون لسانهم ويقولون قال ها أنذا على الأنبياء الذين يتنبأون بأحلام كاذبة يقول

الرب الذين يأخذون لسانهم ويقولون قال هاأنذا على الأنبياء الذين يتنبأون بأحلام كاذبة يقول الرب الذين يقصونها ويضلون شعبي بأكاذبيهم ومفاخراتهم وأنا لم أرسلهم ولا أمرتهم فلم يفيدوا هذا الشعب فائدة يقول الرب (آرميا ٣٣ / ٣٠ - ٣٣) .

وعن اشتغال بعض الدعاة من بنى اسرائيل بالضلالة دون الهداية

ورد .

لا يرتد غضب الرب حتى يجرى ويقيم مقاصد قلبه في آخر الأيام تفهمون فهما لم أرسل الأنبياء بل هم جروا . لم أتكم معهم بل هم تنبأوا . ولو وقفوا في مجلسي لأخبروا شعبي بكلامي وردوهم عن طريقتهم الرديء وعن شر أعمالهم (آرميا ٣٣ / ٢٠ - ٢٢) وعن فقدانهم العدالة ورد فيما ينسب الى المسيح - أنه غير الكتبة والفريسيين بذلك . فقد ورد .

أ - ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون لانكم تأكلون بيوت الأرمال ولعلة تطيلون صلواتكم لذلك تأخذون دينونة أعظم . ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون لانكم تطوفون البحر والبر لتكسبوا دخيلا واحدا ومتى حصل تصنعونه ابنا لجهنم أكثر منكم مضاعفا ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون لانكم تعشرون النعنع والشبث والكمون وتركتكم أثقل الناموس الحق والرحمة والايمان أيها القادة العميان الذين يصفون عن البعوضة ويبلعون الجمل . .

ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون لانكم تشبهون قبورا مبيضة تظهر من خارج جميلة وهي من داخل مملوءة عظام أموات وكل نجاسة . وهكذا أنتم أيضا من خارج تظهرون للناس أبرارا ولكنكم من داخل مشحونون رياء وإثما . ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون لانكم نبشون قبور الأنبياء وتزينون مدافن الصديقين وتقولون لو كنا في أيام آبائنا لما شاركنا في دم الأنبياء . فأنتم تشهدون على أنفسكم انكم

أبناء قتلة الأنبياء . فأملأوا أنتم مكيال آبائكم . أيها الحيات أولاد الآفاعي . كيف تهربون من دينونه جهنم (متى ٢٣ / ١٤ : ٣٦) مختصرا .

وقد ورد في انجيل مرقس أن الفريسيين والكتبة قد سألوا المسيح قائلين له . لماذا لا يسلك تلاميذك حسب تقاليد الشيوخ بل يأكلون خبزا بأيديهم مغسولة فأجاب وقال حسنا تنبأ أشعيا عنكم أنتم المرأين كما هو مكتوب لانكم تركتم وصية الله وتتمسكون بتقاليد الناس ثم قال لهم حسنا رفضتم وصية الله لتحفظوا تقاليدكم لأن موسى قال أكرم أباك وأمك ومن يشتم أبا أو أما فليمت موتا . وأما أنتم فتقولون ان قال انسان لأبيه وأمه قربان أي هدية هو الذي تنتفع به مني . فلا تدعونه فيما بعد يفعل شيئا لأبيه وأمه . مبطلين كلام الله بتقليدكم الذي سلمتموه . وأمورا كثيرة مثل هذا تفعلون (مرقس ٧ / ٥ : ١٣) .

وعن غلوهم في الدين واتباعهم أهواء قوم قد ضلوا . ورد في متى أن التلاميذ قد تقدموا الى المسيح وقالوا له (أتعلم أن الفريسيين لما سمعوا القول نفروا . فأجاب وقال كل غرس لم يغرسه أبى السماوي يقلع . اتركوهم عميان قادة عميان واذا كان أعمى يقود أعمى يسقطان كلاهما في حفرة) (متى ١٥ / ١٣ : ١٤) .

وقد ورد غير ذلك كثير في الكتاب المقدس . مما يدل دلالة قاطعة على أن ناقلى هذه النصوص قد فقدوا شرط العدالة .

بالنسبة للشرط الرابع :

(بقاء التواتر في كافة مراحل النقل) فان اقامة الدليل عليه غير مستطاع . وليس أدل على هذا من أن الكتاب الأولين للعهدين غير معروفين . ومراحل النقل في الأزمنة الأولى غاية في الجهالة . ولا يشفع للزمن الأول التواتر في الآونة الحاضرة . يقول الامام القرافي . ثم

انهم مع هذا الأصل الواهي الذي لا يوثق بشيء منه ليس على وجه الأرض منهم بشر يروى التوراة عدلا عن عدل • بل هي تلفيقات مجهولات وتواريخ موضوعات • بحيث ان التواريخ الاسلامية خير منها • وأصح بكثير لقرب عهد زمانها • فان بعد الزمان المفرط يقتضى عدم الوثوق أكثر • مع أن المسلمين لا يجيزون الاعتماد على التواريخ في شيء من الاحكام ألبنته وهم يجعلون هذه التواريخ والتلفيقات عمدة لمعادهم وشريعة أخلاقهم •• (الأجابة الفاخرة عن الأسئلة الفاجرة صفحة ٢٤٢ - ٢٤٣) •

كما أن التلقى الشفوي لا وجود له في كثير من الأزمنة • بل أن اليهود قد فقدوا العهد القديم - كسفر مجموع بالكلية - فترة من الزمن حتى القرن الرابع قبل الميلاد • ترتب على ذلك فقدان كثير من أسفاره التي ورد اسمها في التوراة الموجودة الآن دون أن يكون لها وجود في الواقع المشاهد • وسوف يتضح ذلك عند بيان نقد المتن - ان شاء الله - ذكرت دائرة المعارف الأمريكية الادوار التي مرت بكتابة العهد القديم فقالت : وتعتبر فترة الاسفاريين الأولى من عام ٥٠٠ ق • م الى عام ١٠٠٠ بعد الميلاد حيث اكتمل بناء النص العبري القانوني لأسفار العهد القديم • ويرجح أن يكون هذا العمل قد قامت به مدرسة الشيخ المعمر (اكييا) المتوفى عام ١٣٥ م •

ثم تأتي فترة الاسفاريين الثانية وهي تبدأ من عام ١٠٠ الى عام ٥٠٠ م • وكان عملهم مختصا بصحيف النص • وبعد ذلك جاءت طائفة المازورتين - أي النقليين - الذين ينقلون من السلف الى الخلف وقد امتد عملهم من سنة ٥٠٠ م حتى اختراع الطباعة وقد عمل هؤلاء النقليون على مد النص بما ينقصه من علامات الترقيم والوقف والتشكيل كما صنفوا كثيرا من الحواشي والتفاسير وبعض الاحصائيات وذلك بغية جعل النص مفهوما للقراء •••• ولقد ازدهرت مدارس طائفة النقليين لفترة حوالي أربعة قرون وأخيرا كانت الغلبة للنص الذي صنفته مدرسة طبرية بفلسطين مما سائر المدارس •

وفي القرن العاشر الميلادي كان يوجد في طبرية عائلتان من النقليين هما عائلة ابن آشير وعائلة ابن نفتالي • وأخيرا تغلب النص الذي صنفته عائلة ابن آشير واعتمدت قانونيته وخاصة من جماعة ابن ميمون في القرن الثاني عشر الميلادي (فلسطين بين الحقائق والأباطيل ص ٢٥) •

ومن خلال هذا النص نرى أن مدارس عدة قد اشتغلت بجمع النص وضبطه وأن خلافا وقع بين المجموع حتى كان الترجيح لما ذهب اليه احدي المدارس ولو كان أصل النص الموحى به موجود ما وقع خلاف على وجه الاطلاق في المحتوى وان جاز في الضبط اللغوي •

بالنسبة للشرط الخامس :

(العلم بحال هؤلاء الناقلين) فان الذين كتبوا أسفار العهد القديم غير معروفين من حيث انتسمية أو زمن الميلاد • وشراح العهد القديم قد تكلفوا في مطلع كل سفر حين تفسيره فيذكرون قولهم (الراجح أنه كتب سنة كذا وكتابه فلان • وقيل بل سنة كذا وكتابه فلان ••• الخ) أنظر الصفحة الأولى من أجزاء السنن القويم في تفسير العهد القديم أما كتاب العهد الجديد • فان النصارى أنفسهم يسلمون بعدم وجود معرفة تامة عن حال كتبة الأناجيل • فنقل عن قاموس الكتاب المقدس • وصدر الأجزاء الأولى من الكنز الجليل ما كتبه المسيحيون في تراجم هؤلاء •

(أ) («متى») قيل أنه يهودي من الجليل واسمه لاوى بن حلفى (مرقس ٢ / ١٤) اشتغل بجمع الجباية ودعاه المسيح وهو يمارس وظيفته •• غير أن النقاد ينكرون نسبة الانجيل الى متى كما يروى (ول ديورانت) ويرون أنه من تأليف أحد أتباعه • وقد نسبته الى متى الحواري ليقع من الناس موقع الاطمئنان والقبول • ولو سلمنا جدلا بأن متى هذا من الحواريين • فان عدالتهم - بحسب نص الانجيل ساقطة - وان كنا ننزهم عن ذلك لأن القرآن الكريم قد أثنى على

الحواريين كما هو وارد في سورة آل عمران ٥٢ - المائة ١١١ - الحف
١٤ - ورد في متى (حينئذ قال لهم يسوع كلكم تشكون في هذه الليلة
لأنه مكتوب أن أضرب الراعي فتتبدد خراف الرعية) متى ٢٦ / ٣١ .

والشك في النبي كما تؤمن أو الاله - كما يزعمون - مسقط
للعدالة لأنه يترتب عليه الكفر .

(ب) « مرقس » له في العهد الجديد اسمان (مرقس) وهو اسم
لا تينى و (يوحنا) وهو اسم يهودى كما ورد في لوقا : ثم جاء وهو
منتبه الى بيت مريم أم يوحنا الملقب مرقس (أع ١٢ / ١٢) .

لم يذكر اسمه بين تلاميذ المسيح في كل المدة التي كان المسيح
فيها على الأرض . وظن البعض أنه واحد من السبعين الذين أرسلهم
المسيح للتبشير . والذي حملهم على ذلك الظن تدقيقه . في ذكر
الحوادث كشاهد عيان .

وقد اختلفوا في نسبة هذا الانجيل اليه أيضا . فقيل ان بطرس
كتبه رواية عن (مرقس) مع أن بطرس هو رئيس الحواريين . فكيف
ينقل عن شخص لم ير المسيح .

وبعضهم يشك في نسبة الباب الأخير اليه . كذلك اختلفوا في مولد
وصناعة مرقس فقيل أنه أنطاكي ولد بأنطاكية . وقيل أنه روماني ولد
بإيطاليا ... الخ .

(ج) « لوقا » هو من السبعين بشر بانجيله بالاسكندرية . قال
بعضهم انه لم يكن يهوديا أصيلا بل ممن هادوا من الامم وسموا دخلاء
لأن بولس عندما ذكر أصحابه في رومية الذين من الختان أصلا .
والذين ليسوا من الختان كذلك لم يذكر لوقا مع الأولين بل مع الآخرين
(١٤ ، ١١) ولم يكن شاهد عين بما ذكره في انجيله ولا خادما للانجيل
من أول انتشاره بدليل ما جاء في كلامه ولم يعلم متى تنصر
ولا على يد من تنصر .

(د) « يوحنا » هو ابن زبدى وسالومي (متى ٢١ / ٤ مرقس
١٩ / ١) ومصدر علمه الرؤيا والسمع كما ورد في انجيله (١ / ١٤ ،
١٣ / ٢ ، ١٨ ، ١٥ / ١٩ ، ٢٦) .

« وينكر المحققون نسبة هذا الانجيل ليوحنا الحواري ويرون أن
كاتبه رجل اخر يتفق مع الحواري في الاسم فقط . ويدعم هذا الرأي
أن علماء المسيحية في امفرن الثانى الميلادى انكروا نسبة هذا الانجيل
الى يوحنا الحواري . وسمع ذلك الانكار « أرينتوس » تلميذ
« بوليكارب » الذى هو تلميذ يوحنا الحواري فلم يرد عليهم بأنه سمع
صحة نسبة هذا الانجيل الى الحواري من « بوليكارب » .

ومن المستبعد أن « أرينتوس » لم يسمع ذلك من « بوليكارب »
وهو الذى روى عنه أشياء أقل أهمية من ذلك بكثير .

وليس صحيحا أنه نسى ذلك لأنه كان مشهورا بقوة الحافظة .
فقد روى عنه أنه كان يقول : سمعت هذه الاقوال بفضل الله بالامعان
التمام وكتبتها في صدرى لا على الورق .

كتب استادلين : أن كاتب انجيل يوحنا طالب من طلبة الاسكندرية
بلا ريب . وقال المحقق « برطسنيدير » أن هذا الانجيل كله وكذلك
رسائل « يوحنا » ليست من تصنيفه بل صنفها واحد في ابتداء القرن
الثانى الميلادى .

جاء في دائرة المعارف البريطانية « أما انجيل يوحنا فانه لامرية
ولا شك كتاب مزور أراد صاحبه مضادة اثنين من الحواريين بعضهما
لبعض . هما القديسان (يوحنا) و (متى) وقد ادعى هذا الكاتب المزور
في الكتاب أنه هو الحواري الذى يحبه المسيح فأخذت الكنيسة هذه
الجملة على علاقتها وجزمت بأن الكاتب هو « يوحنا » الحواري ووضعت
اسمه على الكتاب نصا مع أن صاحبه غير يوحنا يقينا . ولا يخرج

هذا الكتاب عن كونه مثل بعض كتب التوراة التي لا رابطة بينها وبين من نسبت إليه . وانا لنرأف ونشفق على الذين يبذلون منتهى جهدهم ليربطوا ولو بأوهى رابطة ذلك الرجل الفلسفى - الذى ألف هذا الكتاب فى القرن الثانى - بالحوارى ، يوحنا الصياد الجليلى . فان أعمالهم تضيع عليهم مدى لخطبهم على غير هدى (بين الاسلام والمسيحية ص ٨٠ ، ٨١) .

بالنسبة للشرط السادس :

(أن يعلم الزمن الأول للكتابة على سبيل القطع لا التخمين) نقول ان العلم بذلك غير مستطاع . فموسى عليه السلام ينسب اليه انه قد كتب شيئا ما على حافة المذبح ودون بعض مما أوحى اليه به ثم ترك تراثا قد سلمه ليوشع الذى حمل بنى اسرائيل على فتح فلسطين والأردن . وقد مر الاسرائيليون بمحن أفقدتهم ما ورثوه عن موسى عليه السلام . كما أنهم خضعوا لكثير من الاضطهاد والسلب والسبى جعلهم يمزقون شر ممزق . مما أفقدهم القدرة فى المحافظة على الجانب الروحانى . لدرجة أنهم حين تدوين التراث الباقي لديهم ركزوا على الجانب المادى دون أن يكون للروحانيات نصيب وبقيت قلة قليلة تولد لديها شوق لتدوين ذلك التراث حتى يتمكنوا من جمع شتات الأمة فى ظله حتى كان القرن الرابع ق . م فدونت ، بعض الاسفار فى نصوص هى مزيج من الآداب والعواطف والأشعار والحكم والأمثال والشذوذ الجنسى والخيال والنزعة العنصرية والتفسير الخاطى لمفهوم الثواب والعقاب وغير ذلك كثير . وعن زمن تدوين العهد الجديد فان شراح الأناجيل قد ذكروا ما يلى :

أ - بالنسبة لأنجيل متى ورد (وزمان كتابة البشارة غير معروف بالتحقيق ويرجح أنها كتبت سنة ٦٠ م أو ٦٦ م وبما أنه لا يذكر فيها خراب أو رشليم سنة ٦٦ م وهى سنة سبعين على الحساب المشهور فقد استنتج الفاس أنه كتب قبل وقوع تلك الحادثة .

وذهب بعض القدماء الى أنه كتب فى السنة الثانية بعد الصعود وآخرون الى أنه كتب فى السنة الخامسة عشر . وفى كتاب بين الاسلام والمسيحية ورد (واختلفوا فى تاريخ تدوينه فقيل سنة ٣٧ - ٣٨ - ٤١ - ٤٣ - ٤٨ - ٦١ - ٦٣ - ٦٤ من الميلاد .

ب - بالنسبة لأنجيل مرقس . ورد فى الكنز الجليل فى تفسير الأناجيل (لا واسطة لتحقيق زمن كتابه هذا الأناجيل - لكن نعلم أنه كتب قبل خراب أو رشليم . اذ لا اشارة فيه الى أنها كانت قد أخربت . والأرجح أنه كتب بين سنة ٦٣ ب . م . وسنة ٦٨ ولا دليل على مكان كتابته . وظن بعضهم أنه كتب فى أنطاكية . وظن غيرهم أنه كتب فى الاسكندرية أو فى بابل المصرية .

وهناك آراء أخرى تروى أن التدوين تم سنة ٥٦ - ٦٠ - ٦٣ - ٦٥ .

ج - بالنسبة لأنجيل لوقا : الراجح أنه كتب هذه البشارة قبل خراب أو رشليم ، لأن الاصحاح الحادى والعشرين منها . كتب نبوءة بخراب أو رشليم لا تاريخ أمر قضى والنتيجة أن هذه البشارة كتبت بين سنة ٥٨ م ، ٦٠ .

وشك بعض العلماء فى نسبة بعض الأبواب اليه فيقول « وارد كانتك » صرح « جيروم » فى مكتوبة أن بعض القدماء كانوا يشكون فى بعض الآيات من الباب الثانى والعشرين من انجيل لوقا . وبعض القدماء كانوا يشكون فى البابين الأولين من هذا الانجيل وما كان هذان البابين فى نسخة فرقة « مارسيونى » .

د - بالنسبة لأنجيل يوحنا . ورد فى الكنز الجليل . الراجح أنه كتب فى مدينة أفسس فى المدة الأخيرة من حياته أى بين سنة ٨٠ ، ٩٠ .

ب • م • أو ليس بأقل من عشرين سنة بعد كتابة البشائر • ولعله كتب بعدهم بثلاثين سنة • والدليل على أنه كتب بشارته بعد خراب أو رشليم • وأنه لم يذكر شيئاً من انباء المسيح بذلك الخراب كما ذكر غيره من البشيرين •

وبذلك نرى أنه بقدر يسر اقامة الدليل من كتب النصرى على فقدان معرفة زمن التتوين بقدر عثر اقامة الدليل منهم على تحديد الزمن • خاصة أنهم يعتبرون الأحداث هي معيار التقدير الزمني • وبذلك يخرج النص الموحى به عن خصوصية كونه عن وحي الى كونه نص تاريخى يدون الأحداث ويتأثر بوقائع الزمان التى قد تترى بعد وفاة النبو الذى ينسب اليه السفر المدون أو الانجيل المزعوم •

بالنسبة للشرط السابع :

وهو المتعلق ب أ - العلم بمصدر النص ب - لغته الأصلية ج - زمن الترجمة د - المترجم ه - مدى امكانية الترجمة و - امكانية المطابقة الآن بين النص المترجم عنه والنص المترجم اليه حتى لا يكون للهوى سلطان على عقل المترجم • نقول ان نظرة بسيطة الى هذه الشروط ومدى امكانية تطبيقها على الكتاب المقدس تظهر الآتى :

أولاً - العهد القديم :

يذكر بعض الشراح أن اللغة الأصلية للعهد القديم (خاصة أسفار موسى الخمسة) هي المصرية القديمة • لأن موسى عليه السلام ولد فيها ونشأ بين أهلها ونطق بلغتها ثم أوحى اليه بعد بلوغه الأشد (وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم) ، سورة ابراهيم آية ٤ • وخاصة أن تاريخ موسى عليه السلام لم يشر الى استخدام مترجم بينه وبين فرعون حين دعوته • كما أن الاسرائيليين قد مضت عليهم مدة من الزمان جعلتهم يكتبون لغة المصريين دون الاحتفاظ بلغتهم •

ومع خروج موسى ببني اسرائيل توقفت حركته عند حد سيناء دون أن يدخل الأرض المقدسة هو ومن تبعه نظرا لجبن هؤلاء الأتباع (واذا قال موسى لقومه يا قوم أذكروا نعمة الله عليكم اذ جعل فيكم أنبياء وجعلكم ملوكا وآتاكم ما لم يؤت أحدا من العالمين • يا قوم أدخلوا الأرض المقدسة التى كتب الله لكم ولا ترتدوا على أدباركم فتنقلبوا خاسرين • قالوا يا موسى ان فيها قوما جبارين وانا لن ندخلها حتى يخرجوا منها فان يخرجوا منها فانا داخلون • قال رجالان من الذين يخافون أنعم الله عليهما أدخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين • قالوا يا موسى انا لن ندخلها أبدا ماداموا فيها فأذهب أنت وربك فقاتلا انا هاهنا قاعدون • قال ربى انى لا أملك الا نفسى وأخى فأفرق بيننا وبين القوم الفاسقين • قال فانها محرمة عليهم أربعين سنة يتيهون فى الأرض فلا تأس على القوم الفاسقين) سورة المائدة ٢٠ - ٢٦ •

ومن قال انها اللغة العبرية أو العبرانية قد وهم • لأن النسبة اما أن تكون الى عبور البحر الأحمر أو عبور نهر الأردن أو امتداد اللغة الخليل ابراهيم عليه السلام • وكل ذلك يمكن رده لأن أهل سيناء كانوا يتكلمون المصرية (وان تفاوتت اللهجة) واللغة العبرية لم يكن لها وجود قبل عبور نهر الأردن • ولم تتكون الا بعد الإقامة فى فلسطين • والاختلاط مع سكانها الكنعانيين • وعلماء اللغات يرون اللغة العبرية خليطا من العربية والكنعانية والمصرية • وكل ذلك لم يتم الا بعد وفاة موسى عليه السلام ومن رد اللغة الى الخليل ابراهيم واحتفاظ بني اسرائيل بعاداتهم وتقاليدهم ولغتهم مئات السفين لا يسعفه الدليل على ذلك لأنهم كانوا قلة بين سكان مصر وما تسمعه الاذن يحكيه اللسان •

ومع أن المؤرخين وعلماء مقارنة الأديان قد ركزوا على أسفار موسى عليه السلام الا أنهم قد تناسوا أن بعض الأنبياء لم يقبلهم بمصر وتفاوتت لغته مع لغة موسى عليه السلام • ومع ذلك دونت

ثانيا العهد الجديد :

بالنسبة لهذا الشرط ذكر شراح الأناجيل ما يلي :

أ - انجيل متى . قيل ان اللغة التي كتب بها الانجيل أصلا هي اليونانية . ومنها جاءت الترجمة العربية وسائر الترجمات المعروفة . لكن لنا أدلة كثيرة على وجود نسخة عبرانية قديمة فقدت منذ عهد طويل . ولا مانع أن هذا البشير قد كتب بشارته في لغتين فثبوت النسخة العبرانية لا يناقض قانونية النسخة اليونانية التي عندنا . وكثيرا ما يبرز متى شواهد من نبوات العهد القديم . ولا يعلم هل هذا الانجيل هو الأول باعتبار زمن تأليفه أم لا ؟ الا أنه يستحق الوضع في صدر العهد الجديد . لكونه الحلقة الموصلة بين العهد القديم والجديد

ب - انجيل مرقس . رجع البعض أنه كتب باللغة اليونانية . وعن مصدر علمه بما كتب ورد أنه لم يعلم حق العلم من أين أخذ مرقس أنباء بشارته لأنه ليس برسول ولم يذكر اسمه بين تلاميذ المسيح في المدة التي كان المسيح فيها على الأرض ورجح المؤرخون المسيحيون الأول على أن مرقس كتب بشارته بارشاد بطرس الرسول ويوافق ذلك أنه كان رفيق بطرس يوم كتب رسالته الأولى في بابل ومن المعلوم أن بطرس كان رفيق بولس زمانا فلا بد من أنه سمع كلامه في المسيح ومواعظه وعلى ذلك كان مرقس متعلما من رسول اليهود بطرس ومن رسول الأمم بولس . والأرجح أن انجيل مرقس مختصر تعاليم بطرس في تبشيريه ومواعظه .

ج - انجيل لوقا : - مصادره . كانت هناك مؤلفات كثيرة في سيرة المسيح كانت ناقصة غير موثوق بها وأنه استفرج المجهود في الوقوف على حقيقة الأمر وكمال الحوادث وهذا يدلنا على أنه لم يقف على بشارتي متى ومرقس . والا كان أدخل في بشارته الحوادث التي ذكرها . لأن ذلك وفق قصده الذي أعلنه . ولا يمكنه أن يكون كتب

عن يوحنا . لأن يوحنا كتب بعده . ولم يدع أنه شاهد عين بما أنبأ به من الحوادث لكنه ذكر أنه بحث عن ذلك ممن كانوا شهود عين . وقد كتب انجيله هذا باليونانية .

٤ - انجيل يوحنا . مختلف في السنة التي كتب فيها وفي اللغة الأولى وفي الذين ترجموا هذا الأنجيل . ونخلص من هذا إلى جهالة المصدر واللغة الأصلية وزمن الترجمة والمترجم .

أما عن مدى امكانية الترجمة فان ذلك غير مقبول من وجهة نظري - للأسباب الآتية .
السبب الأول :

- أن الاعجاز اللغوي - وان كان ضمن خصائص الاعجاز القرآني - الا أن العقل يسلم بوروده في كافة الرسائل التي أوحى بها إلى الأنبياء السابقين لما يلي :

أ - جمال التعبير من الأمور المتعارف عليها بين أهل كل لغة ولا يعقل أن تكون لغة السابقين (الموحى بها) أقل قدرا من لغة البشر بل لابد من تفوقها .

ب - أن المعبر عن الشخص - حسبما يريد - هو نفسه والغير وان بالغ فانه لن يصيب الحقيقة على سبيل الحصر بل لابد من التفاوت . وكذلك النص الموحى به وانه بذلت الجهود للتعبير عنه الا أن اصابة ذات المراد غير مستطاعة .

ج - أن ذات النص الموحى به ينبغي أن يترك كي تذهب النفس فيه كل مذهب . فالنص الواحد يعرض على عقول عدة فتفاوتت تفاوتنا بينا بين فهمه . وترجمته حرفيا حين ارادة التعبير عنه بغير لغته قد لا تصيب الحقيقة .

د - أن الثقافة والأهواء والأحداث كثيرا ما تلعب دورا بالغا في الترجمة وليس أدل على هذا من أن الذين ترجموا معاني آيات القرآن الكريم - من غير المسلمين - قد عمدوا قصدا إلى التصرف القليل في بعض آي القرآن تصرفا ترتب عليه تغيير المعنى .

السبب الثاني :

أن هذه النصوص لم تكتب بين يدي أنبيائها فكيف يحمل الأنبياء عبء اضافات تاريخية أو أدبية أو غرامية (سفر تشيد الانشاد) على أثر ترجمة ما .

السبب الثالث :

أن اقامة الدليل على صحة الترجمة يفتقر الى دليل يدل عليه . خاصة أن امكانية المطابقة غير ميسورة الآن .

وبهذا نرى أن سند الكتاب المقدس هو أوهن من خيط العنكبوت وقد ترتب على ذلك وقوع أحداث وقصص وورود روايات لا يقبلها عقل . لذلك اشتغل العلماء بالاتجاه الثاني من النقد والمعروف باسم (نقد المتن) ويمكن تقسيم نقد المتن الى قسمين :

أ - القسم الأول : نقد يعرض على المسلمين خاصة .

ب - القسم الثاني : نقد يعرض على المسلمين وعلى غير المسلمين .

أ - ونقد المتن الذي يعرض على المسلمين خاصة ، يتأتى بالبحث عن الأشياء التي ورد ذكرها في القرآن الكريم دون أن نجد لها أصلا - من حيث اللفظ أو المعنى - في العهد القديم أو الجديد - وان تكلف البعض في لى بعض النصوص أو تأويلها أو القيام بحساب الجمل بغية المطابقة وهذه الاتجاهات بالكلية مردودة ونتائجها غير قطعية كما أن الآخرين قد حملوها على ما أرادوا حين التفسير أيضا . ولذلك كان التسليم بسقوط ذلك - بقصد أو بدون قصد - هو خير الأمور التي تظمن إليها النفس ويمكن ذكر بعض الأمثلة لبيان هذا الاتجاه .

١ - قال تعالى « الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ الَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْتُوبًا عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ يَأْمُرُهُم بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحْرِمُهُمُ الْخَبَائِثَ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْإِغْلَالَ الَّذِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ » الأعراف ١٥٧ . (ب)

٢ - قال تعالى « أَمْ لَمْ يَنْبَأْ بِمَا فِي صُحُفِ مُوسَى • وَأَبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَى • أَلَا تَزُرُّوا زُرًّا أُخْرَى • وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى • وَأَنْ سَعِيهِ سَوْفَ يَرَى • ثُمَّ يَجْزَاهُ الْجَزَاءَ الْأَوْفَى • وَأَنْ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى » سورة النجم الآيات ٣٦ : ٤٢ .

٣ - قال تعالى (محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من أثر السجود ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الإنجيل كزرع أخرج شطأه فآزره فأستظلل فأستظل على سوقه) سورة الفتح ٢٩٠

(٤) قال تعالى (قد أفلح من تركى • وذكر اسم ربه فصلى • بل تؤثرون الحياة الدنيا والآخرة خير وأبقى • ان هذا لفي الصحف الأولى • صحف ابراهيم وموسى » سورة الأعلى ١٤ - ١٩ .

(٥) سئل عمرو بن العاص عن بعض صفات رسول الله ﷺ في التوراة فقال والله انه لموصوف في التوراة ببعض صفاته في القرآن « يا أيها النبي انا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا • وحرزا للمؤمنين أنت عبدى ورسولى سميتك المتوكل ليس بفظ ولا غليظ القلب ولا صخاب فى الأسواق ولا يدفع السيئة بالسيئة ولكن يعفوا ويصفح ولن يقبضه الله حتى يقيم به الملة العوجاء فيفتح به أعينا عميا وآذانا صما وقلوبا غافا بأن يقولوا لا اله الا الله •

ونخلص من هذا الى أن القرآن قد صرح بذكر أشياء في التوراة والإنجيل كبشارة عيسى بنبى الله محمد ﷺ . وكذلك السنة المطهرة قد

أشارت الى أشياء اذا ما بحثنا عنها ذلك تعذر علينا تمام التعذر وجود ذلك بنفسه أو معناه الا بتعسف لا يقبل .
(ب) أما عن نقد المتن الذى يعرض على المسلمين وغير فان بيانه التفصيلي غير مستطاع في هذا البحث وسوف نبسطه في بحث آخر ان كان في العمر بقية - ان شاء الله - وان كانت أصوله تدور حول الآتى :

١ - تعرض نصوص العهد القديم بعضه مع بعض علماء بأن النسخ عندهم غير جائز وتعدد المتن المكتوب وتنوعه وتغايره مع أن الموحى به واحد (بالنسبة للتوراة أو الأنجيل) وإيمان بعض الفرق بأن ما لديها من متن هو الحق ونكرانها لما لدى الأخرى من متن كما نرى في التوراة السامرية والتوراة البابلية . وكذلك تعدد الأنجيل وتنوعها وتغايرها وتفاوتها ووجود زيادة ونقصان بين بعضها من حيث الأحداث والوقائع والرؤى ... الخ .

٢ - التراجم المتعددة الموجودة للكتاب المقدس بينها تفاوت ملحوظ بالزيادة والنقصان وقد بين ذلك وبسط القول فيه الامام رحمة الله الهندي في كتابه اظهار الحق .

٣ - اضطراب الأخبار والروايات التاريخية المتعلقة بحال الأفراد والأمم مما يدل على ان الفكر البشرى له مجاله في التدوين لان الوحي لا يعترضه خطأ .

٤ - وجود نصوص لا يمكن للعقل أن يقبلها كالنصوص المتعلقة بذات الله حين تجاوزها حد الاعتدال ووصفه بصفات البشر أو ما هو أقل من ذلك . وكذلك ماورد في حق الانبياء عليهم السلام ووصفهم بالردة أو الجنون أو شرب الخمر أو الظلم أو ترك الشريعة ... الخ .

٥ - عدم امكانية المطابقة بين الكونيات ونتائج العلم التجريبي المسلمة - وذلك كالحديث عن خلق الانسان والسموات والأرض .

٦ - نسبة أخبار وكلام الى أنبياء قد لاقتوا ربهم وذلك كتفضيل التوراة لموسى عليه السلام على غيره من الانبياء الذين أتوا بعده . وحديثها عن فتح الأردن وما شاكل ذلك .

٧ - معارضة نصوص العهد الجديد للعهد القديم رغم النصوص التي صرحت بأن المسيح ما أتى لينقض بل ليكمل . وأن السموات والأرض تزولا ولا يزول حرف واحد حتى يكون الكل .

٨ - رفض بعض الفرق المسيحية لبعض أسفار العهد القديم وكذلك رفض بعضها لبعض أسفار العهد الجديد - وبعض الاصحاحات من بعض الأناجيل .

وهناك اتجاهات ينبغي أن تولي عناية جديدة من الباحثين تقوم على الآتى :

١ - النقد التاريخي للمحتوى

٢ - النقد اللغوي للمادة والأسلوب .

٣ - محاولة الوقوف على أقدم الأصول عن طريق دراسة اللغة الأولى لها حتى يتمكن من كشف الكثير الذى لم يكشف حتى الآن .

ومن هنا نخلص من هذا البحث الى الأمور الآتية :

١ - أن أصول علم مقارنة الأديان اسلامية أتى بها القرآن .

٢ - أن تأصيل هذا العلم تم على أيدي المسلمين لا على أيدي الغربيين .

٣ - أن الحديث في هذا العلم هو التسمية فقط أما التأليف فإن السبق فيه للمسلمين .

٤ - أن الاهتمام بهذين الجانبين (نقد السند - نقد المتن) هما من العوامل التي لا تدفع والفضل فيها يرجع الى القرآن .

٥ - أن دعم هذا العلم مطلوب فإن صراع الأفكار أشد من صراع السيف فإذا صبغ صراع الفكر بالصبغة العقدية زادت حدته .

٦ - أن كثير من علماء الغرب - الموضوعية - قد اعتمدوا على هذين الأتجاهين حين نقدهما الكتاب المقدس بالدرجة الأولى . وقد دان - من هدى منهم الى الاسلام والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم .

٧ - أن كثير من علماء الغرب - الموضوعية - قد اعتمدوا على هذين الأتجاهين حين نقدهما الكتاب المقدس بالدرجة الأولى . وقد دان - من هدى منهم الى الاسلام والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم .

٨ - أن كثير من علماء الغرب - الموضوعية - قد اعتمدوا على هذين الأتجاهين حين نقدهما الكتاب المقدس بالدرجة الأولى . وقد دان - من هدى منهم الى الاسلام والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم .

٩ - أن كثير من علماء الغرب - الموضوعية - قد اعتمدوا على هذين الأتجاهين حين نقدهما الكتاب المقدس بالدرجة الأولى . وقد دان - من هدى منهم الى الاسلام والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم .

١٠ - أن كثير من علماء الغرب - الموضوعية - قد اعتمدوا على هذين الأتجاهين حين نقدهما الكتاب المقدس بالدرجة الأولى . وقد دان - من هدى منهم الى الاسلام والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم .

مراجع البحث

- ١ - القرآن الكريم .
- ٢ - الكتاب المقدس .
- ٣ - أحكام أهل الذمة في الاسلام (ابن القيم)
- ٤ - اظهر الحق . رحمة الله الهندي .
- ٥ - الاعلام بما في دين النصارى من الفساد والأوهام - القرطبي .
- ٦ - بين الاسلام والمسيحية تحقيق د . شامة .
- ٧ - الروض الأنف للسهيلى .
- ٨ - سيرة بن هشام .
- ٩ - السنن القويم في تفسير العهد القديم .
- ١٠ - قاموس الكتاب المقدس .
- ١١ - قصة الحضارة . ول ديورانت .
- ١٢ - الكنز الجليل في تفسير الانجيل د . وليم ادى .
- ١٣ - الملل والنحل للشهرستاني .
- ١٤ - المنتخب الجليل من تخجيل من - حرف الانجيل . عبد الرحمن الباجة جه زاده .
- ١٥ - الفارق بين المخلوق والخالق عبد الرحمن الباجة جه زاده .
- ١٦ - الفصل في الملل والنحل لابن حزم .