

أطوار
خلق ذرية الإنسان
في القرآن
من منظور التفسير الموضوعي

بقلم

الأستاذ الدكتور / مسعود العبدالله طالب
أستاذ التفسير وعلوم القرآن الكريم
جامعة أصول الدين - بالقاهرة

إن مما يدعو إلى النظر ، ويهدى إلى إعمال الفكر ، في أول نجوم آيات القرآن الكريم نزولاً على رسول الله ﷺ ذكر آية - خلق الإنسان من علق - إثر ذكر عووم ما خلق الله تعالى في كونه ، حيث يقول : «اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علقة .

في اختصاص خلق الإنسان بالله كر ، من بين سائر عووم ما خلق الله ، إذن بالتكريم ، وهداية إلى البداء بإعمال الفكر ، في آية خلق الإنسان نفسه ، استدلاً بها على وجوب الإيمان بالله الخالق - النعم المتفضل بنعمة التربية والرعاية ، وتوالي الفضل والإحسان ، والقيام بحقه من الطاعة ، واليقين بما أخبر به منبعث في الآخرة ، الذي يعد خلق الإنسان ، أحد أدلة إمكانه وحقيقة وقوعه ، لدى كل ذي بصر من الراشدين .

ولعظيم شأن هذه الآية ، وهذا ياتها العديدة ، وآثارها الفائضة ، التي تستوعب سائر الناظرين ، والدارسين ، والباحثين من المتخصصين ، وخاصة المتخصصين ، على مر العصور وتتابع الأجيال ، فقد أسلفت الحديث في حولية الكلية ، من عام أربعة عشر وأربعين وألف للهجرة النبوية ، عن آية خلق - أبي البشرية آدم عليه السلام - وبيان أطوار خلقه في آيات القرآن ، وتفسير هذه الآيات . تفسيراً موضوعياً ، جامعاً لهذه الآيات ، هادياً لمعانها ، ومستجلياً لدقائقها ، ومبيناً لا تلافها ، دفعاً لما يوهم من اختلافها ، ومستخلصاً لمقاصدها ، درساً للدارسين ، وعلماً للباحثين في المزاج الموضوعي من تفسير القرآن الكريم .

وتتمة للبحث : نعرض ياذن الله تعالى في حولية الكلية من هذا العام آية : - خلق ذرية الإنسان - وأطوار هذا الخلق في آيات القرآن ، وتفسير هذه الآيات على نحو ما أسلفنا ، من التفسير الموضوعي ، الذي

أطوار خلق ذرية الإنسان

طور الماء المبين : اقتضت إرادة الله تعالى ، وحكمته البالغة ، أن يذكر بنى الإنسان ، في قرآن المجيد ، بآية خلقهم ، وهم في أرحام أمهاتهم ، وأطوار هذا الخلق ، لما تدل عليه من الحقائق ، وترشد إليه من الدقائق ، وتبصر به كل ذي بصر منهم ، بوحد من جملة البراهين ، المتعددة والمتنوعة ، المادية إلى وجوب إيمانهم بربهم وخالقهم ، وخالق هذا الكون كله ، بكل ما فيه ، من مختلف المكونات ، عظيمها ودقيقها ، في الأرض وفي السموات وما بينهما .

وتنأى بهم عن الكفر والضلالة ، الذى يضل به الغافلون ، ويفترى به المخاهلون ، ويزعجه الزاعمون ، من الدعاوى الزائفة ، والأباطيل الكاذبة ، التي يزعمونها في هذا الشأن وفي غيره ، ودلائل الحق تتنطق بفسادها ، بما جاءت به من الحق المبين ، الذى تقل آياته وتسمع ، في دنيا النامر ، بما صنعته أيدיהם ، وفيها يقول تعالى: «الذى أحسن كل شىء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين .

فَقَدْ أَخْبَرَ تَعَالَى فِي هَذَا الْبَيَانِ الْحَكِيمِ، أَنَّ هُنَّ دَلَائِلٌ قَدْرُهُ، وَبِرَادِينَ
عَظِيمَتِهِ، الْبَادِيَةُ فِي كُوْنَهُ، أَنَّهُ سَبَّحَاهُنَّ قَدْ أَتَقَنَّ وَأَبْدَعَ كُلَّ شَيْءٍ أُوجَدَهُ فِي
هَذَا الْكَوْنِ، إِذْ خَلَقَهُمْ بِهِنَا وَمَعَدَا لِمَا خَلَقَ لَهُمْ، عَلَى وَفَقِ ما افْتَضَتْهُ حَكْمَتِهِ
الْبَالِغَةُ، الَّتِي تَأْخُذُ بِالْأَبْابِ – الْبَابُ الْوَالِشَّدِينِ – وَتَمْلَأُ قُلُوبَهُمْ إِيمَانًا
وَإِجْلاً وَخُشِيَّةً لِلْخَالِقِ الْعَظِيمِ .

(١) الآية : ٧ ، ٨ من سورة السجدة المكية .

يتجاوز في فائدة درسه ، وعموم نفعه المدارسين وخاصتهم ، بل ويقضى على
دعوى الغافلين وغيرهم من الضالين والمضللين ، الذين يزعموناليوم أنهم
بعلومهم ومحترامهم ، أصبحوا قادرين على تحقيق ما يرغبون ، من الإنجاب
والذرية ، والإستنساخ والإستزاع ، غافلين أو متخالفين ، عن حقيقة
معنى الخلق من العدم ، والإبداع والتصوير ، والإحاطة بدقائق
المكونات ، ومتناقض أسرارها ، التي هدى إليها القرآن الكريم ، في بيانه
الحكيم ، المنزل من الخلاق العليم ، آية جامعة للدلائل وجوب الإيمان بالله
رب العالمين ، وشاهدة بصدق خاتم النبيين المرسلين سيدنا محمد ﷺ .
وهادبة إلى اليقين يوم الدين .

وذلك ببلاغة للرسالة ، وأداء للأمانة ، والله تعالى من وراء القصد
وهو حسنا ، ونعم الوكيل .

دللت عليه آيات القرآن ، وجاء ذكرها في غير موضع من سورة ،
لما اقتضته حكمة الله الحكيم العليم .

وفي روح المعانى للألوسى : « وبدأ خلق الإنسان — آدم عليه السلام — من طين — أو بدأ خلق هذا الجنس المعروف من طين ، حينما بدأ خلق آدم عليه السلام خلقنا منطويًا على فطرة سائر أفراد الجنس ، انطواه إجمالياً منه » .^(١)

« ثم جعل نسله ، أى نسل « ذا الإنسان — آدم عليه السلام — وذريته التي تنسل منه وتنفصل .

« من سلالة ، من خلاصة وصفوة سلت وأخذت .

« من ماء مهين ، من ماء بلغ من المهانة والحقارة والقلة جداً بليغاً .

وفي مفردات القرآن للراغب الأصفهانى : « النسل الانفصال عن الشىء .

يقال : نسل الوبير عن البعير ، والقميص عن الإنسان .

قال الشاعر : فسلى ثيابي عن ثيابك تنسلى .

والنسل الوله ، لكونه ناسلاً عن أبيه » .^(٢)

قال تعالى : « ويهلك الحرش والنسل » .^(٣)

وفي فتح القدير للشوكانى : سميت الذريعة سلالة ، لأنها تصل من الأصل ، وتنفصل منه .

(١) روح المعانى في تفسير القرآن العظيم والسبعين المئتين ج ٢١ ص ٢٤٥

(٢) المفردات مادة : نسل .

(٣) الآية : ٢٠٥ من سورة البقرة .

قال تعالى : « إِنَّمَا يُخْشِيُ اللَّهَ مِنْ عِبَادَةِ الْعَلَمَاءِ » .^(٤)

يقول ابن كثير في تفسيره : أى إِنَّمَا يُخْشِيَ حَقَّ خَشْبَيِهِ الْعَلَمَاءِ ، العارفون به ، لأنَّه كُلُّمَا كَانَتِ الْمُحْوَفَةُ لِلْعَظِيمِ الْقَدِيرِ أَنْ ، وَالْعِلْمُ بِهِ أَكْلَمَ . كانت الخشبة له أَعْظَمُ وَأَكْثَرَ .^(٥)

وفي التحرير والتنوير لابن عاشور : والإحسان جعل الشيء حسناً — أى محموداً غير معيب ، وذلك بأن يكون وافياً بالمقصود منه ، فإنك إذا قاملت الأشياء ، رأيتها مصنوعة على ما يلبيغى .

فضلابة الأرض مثلاً للسير عليها ، ورقه الهواء ليسهل إنتشاره للتنفس ، ووجهه لهيب النار إلى فوق ، أنها لو كانت مثل الماء ، تلتهم يميناً وشمالاً لكثرة الحرائق ، فاما الهواء فلا يقبل الإحتراق » .^(٦)

— وبدأ خلق الإنسان — آدم عليه السلام — من طين — وهو التراب المخلوط بالماء المقدر — حسب تقدير الله الحكيم — الذي خلق كل شيء بقدر .

قال تعالى : « إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَا بِقَدْرٍ » .^(٧)

وقال : « وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدْرَهُ تَقْدِيرًا » .^(٨)

وقد سبقت المداية ، في بيان أطوار خلق آدم عليه السلام ، إلى أن طور الطين ، هو الطور الثاني من أطوار خلقه ، بعد طور التراب ، الذي

(١) الآية : ٢٨ من سورة فاطر .

(٢) مختصر تفسير ابن كثير ج ٣ ص ١٤٦

(٣) التحرير والتنوير ج ١٠ ص ٢١٥

(٤) الآية : ٤٩ من سورة القمر .

(٥) الآية : ٢ من سورة الفرقان .

كل شيء خلقه، وبدأ خلق الإنسان من طين، وجعل نسله من سلالة من مهين، لا يعجزه أن يبعثهم يوم القيمة، ويحازفهم في هذا اليوم بسوء العذاب، وقد بدته عليهم سمات الخروى والندامة، يوم لا ينفع الندم^(١).

وقد جاء ذكر وصف هذا الماء بهذا الوصف كذلك، في سياق الحديث عن أولئك المكذبين يوم الفصل، لزيادة ذرجمهم، وتنبيههم على عظم غفلتهم عن آية خلقهم، مع تأكيد وقوع هذا اليوم بمختلف المؤكّدات والحقائق، التي جاءت على نحو آخر من البيان القرآني المعجز، حيث يقول تعالى:

«إِنَّمَا تُوَعدُونَ لِوَاقْعَنَّ . إِنَّمَا النَّجُومُ طَمَسَتْ . وَإِذَا السَّمَاءُ فَرَجَتْ ، وَإِذَا الْجَهَنَّمُ نَسْفَتْ . وَإِذَا الرَّسُولُ أَفْتَتْ ، لَأَى يَوْمٍ أَجْلَتْ . لِيَوْمِ الْفَصْلِ . وَمَا أَدْرَاكُمْ مَا يَوْمُ الْفَصْلِ ، وَيَلِ يَوْمَ مَكَذَّبِينَ . أَلَمْ يَخْلُقْكُمْ مِّنْ مَاءٍ مَهِينٍ . فَعَلِنَاهُ فِي قَرَارِ مَكَبِّنِ . إِلَى قَدْرِ مَعْلُومٍ . قَدْرَنَا فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ ..»^(٢).

يقول الصاوي على الجنان: قوله: «ألم يخلقكم إلخ»، هذا تذكرة من الله تعالى للمكفار، بعظيم إنعامه عليهم، وبقدرته على ابتداء خلقهم، والقادر على الابتداء، قادر على الإعادة، ففيهارد على منكري البعث^(٣).

وكما جاء وصف هذا الماء في هذا الطور بهذا الوصف، فقد جاء وصفه أيضاً بـ «المدافن»، في سياق قوله تعالى «والسماء والطارق».

(١) راجع الآيات في سورة السجدة.

(٢) راجع الآيات في سورة المرسلات.

(٣) حاشية الصاوي على الجنان ج ٤ ص ٢١٤

ومعنى: «من ماء مهين، لا يخطر له عند الناس، وهو المني». وقال الزجاج: من ماء ضعيف^(٤).

وفي حاشية العلامة الجليل على الجنان: قوله: «من ماء مهين، أي كأن آدم من سلالة من طين، فلا يخالف ما في سورة المؤمنون، لأن المذكور هنا صفة ذرية آدم، والمذكور شم صفة آدم».

هذا ولا يخفى عليك، أن هذه السلالة المائة، إنما ترجم في أصلها إلى الغذاء، الذي يتناوله الإنسان مما يخرجه الله تعالى له من نبات الأرض وثمارها، فهي من الأرض، وفيها تعود، ومنها تخرج يوم القيمة، كما أخبر بذلك في قوله: «مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نَعِدُكُمْ وَمِنْهَا تَخْرُجُ كُلُّ فَارِسٍ إِلَّا مُؤْمِنًا»^(٥).

وفي قوله: «فَلَمَنِظِرِ الْإِنْسَانِ إِلَى طَعَامِهِ، أَنَا صَبَّنَا لَهُ مِنَ الْأَرْضِ شَقًا . فَأَنْبَتَنَا فِيهَا حَبَا . وَعَنْبَا وَقَضَا . وَزَيَّتُنَا وَنَخْلَا . وَحَدَافِقَ غَلْبَا . وَفَاكِهَةَ وَأَبَا . مَتَاعًا لَكُمْ وَلَا نَعِمْكُمْ»^(٦).

وفي وصف هذه السلالة المائة، بما وصفت به هنا في سياق الآيات المذكورة في هذه السورة، زجر لأولئك المكذبين بآيات الله، المنزلة على رسول الله ﷺ، المتكبرين للبعث والحساب والجزاء، مع وجود الدلائل العديدة الدالة عليه، في الآفاق وفي أنفسهم، إذ أن القادر على خلق السموات والأرض وما بينها، والذى يدبر الأصر، والذى أحسن

(١) فتح القدير الجامع بين فن الرواية والدرایة من علم التفسير ج ٤

ص ٢٥٠

(٢) حاشية الفتوحات الإلهية ج ٣ ص ٤٩٧

(٣) الآية: ٥٥ من سورة طه.

(٤) الآيات: ٢٤ - ٣٢ من سورة عبس.

على ضعف أصله، الذي خلق منه، وإرشاد له إلى الاعتراف بالمعاد، لأن من قدر على البداءة، فهو قادر على الإعادة بطريق الأولى^(١).

هذا ولا تبادر بين حقيقة الموصوف هنا بهذا الوصف، والموصوف بذلك من قبل، إذ الموصوف في جميع هذه الآيات واحد، هو هذا الماء، الذي خلق الله تعالى منه الإنسان، والمتغير هو صفتة، التي تدل كل منها على معنى متعلق بالموصوف، مذكرة بحقيقة يجب ذكرها، وعدم الغفلة عنها.

* كأ جاء ذكر اسم هذا الماء باسم «النطفة»، و«الماء»، في جملة من آيات القرآن منها :

قوله تعالى : «أيحسب الإنسان أن يترك سدى. ألم ينك نطفة من مني بمني»^(٢).

وقوله : « وأنه خلق الزوجين الذكر والأئذى . من نطفة إذا تمنى»^(٣).

وقوله : « ثم جعلناه نطفة في قوار مكين»^(٤).

وقوله : «أكفرت بالذي خلقك من تراب ثم من نطفة»^(٥).

(١) انظر المرجع السابق من مختصر تفسير ابن كثير.

(٢) سورة القيمة آية ٣٦، ٣٧.

(٣) سورة النجم آية ٤٥، ٤٦.

(٤) سورة المؤمنون آية ١٣.

(٥) سورة الكهف آية ٣٧.

وما أدرك ما الطارق . النجم الثاقب . إن كل نفس لما عليها حافظ . فلينظر الإنسان مم خلق . خلق من ماء دافق . يخرج من بين الصلب والترائب . إنه على رجده قادر .

وفي وصفه لهذا الوصف ، في سياق هذه الآيات ، هداية إلى قدرة الله تعالى ، والنطرين آثار هذه القدرة البدائية فيها أقسام به تعالى ، من السماء وكواكبها النيرة ، التي تنقب الظلام بضيائها ، وما على كل نفس من الحفظة من الملائكة التي تسطر عملها .

مع صريح الأمر هنا بالنظر وإعمال الفكر ، فيما يخلق منه الإنسان ، ويبيان أنه خلق من ماء دافق ، وفيه معنى الدفق والدفع والصبا ، وهو معنى لم يذكر في غير هذا الموضع من الآيات ، يهدى كل ناظر إلى الإيمان بقدرة الله تعالى ، البدائية في خلق الإنسان من هذا الماء ، الذي يخرج من بين صلب الرجل وفار ظهره ، وترائب المرأة وهي عظام صدرها آية تبعد كل ظلمة ، وتنقشع بها كل جهالة .

وقال قتادة : يخرج من بين الصلب والترائب ، من بين صلبه ونحوه^(٦).

ثم التأكيد كذلك هنا على قدرة الله تعالى وأنه قادر على رجع هذا الإنسان ، وإعادته إليه بعد موته ، يوم تختبر السرائر ، ويظهر ما في القلوب من العقائد ، وتحجج الأفعال ، ويميز بين ما طاب منها وما خبث ، بهذه الدليل القائم على النظر والاستدلال في الأنفس وفي الآفاق وفي غيرها .

يقول ابن كثير : قوله : « فلينظر الإنسان مم خلق » ، تنبية للإنسان

(٦) الآيات : ١ - ٨ من سورة الطارق .

(٧) انظر مختصر تفسير ابن كثير ج ٢ ص ٦٢٨ .

وقوله: «خلق الإنسان من نطفة فإذا هو خصم مبين»^(١).

إلى غير ذلك من نظائر هذه الآيات، التي اشتملت على ذكر مادة النطفة والمنى في القرآن، وكل منها إنما يهدى إلى معنى ودلالة تدل عليها مادته، التي جاءت به.

نفادة النطفة إنما تدل على معنى النطف، والنطف القطر، من نطف ينطف وينطف، بكسر الطاء وضمها في المضارع، ومنه قيل: ليلة نطوفة— أى دائمة القطر^(٢).

وفي ذلك هداية أخرى إلى أن الله تعالى، إنما خاق هذا الإنسان، الذي كرمه، ووجهه نعمة العقل والإدراك، وجعله خليفة له في أرضه، يقيم فيها دينه وشرعيه، وفق ما اقتضته حكمته، لما فيه خيره، وحسن عاقبة أمره، قد خلقه من هذه القطرة المائية القليلة، التي تعود في أصلها إلى ما يتغذى به هذا الإنسان، مما أخرج له الله تعالى من نبات هذه الأرض وثمارها، التي هي أصل مادته المذكورة كذلك بالقدرة والفضل.

واهادية إلى أنه لا يمكن أن يخلقه دون حكمة وغاية، أو يتركه هباء، بلا تكليف وحساب، وثواب وعقاب، وإرشاده في سياق هذه الآيات، إلى أن القادر على خلقه من هذه النطفة، لا يعجزه أن يبعثه يوم القيمة ويحييه، كما أحياه من قبل، ووجهه نعمة الحياة والتكليف، الذي ميزه به عن غيره: وفيه كذلك إقامة للحججة عليه، بما هدأ إليه من أمر خلقه. وذكره به المرة بعد المرة، والكرة بعد الكرة، على هذه الأحكام البيانية المقررة للحق، بهذه الدلائل التي تقطع كل ريبة، وتتفق كل شبهة.

(١) سورة النحل آية ٤.

(٢) انظر الجامع لأحكام القرآن للقوطي ص ٥١٦ ط الشعب.

وفي ذكره باسم «المنى» دلالة على معنى الإيمان، وهو الإرادة والإإنزال.

يقول الشوكاني في تفسيره: وسمى المنى منيا لإراقته.

ويقول: والنطفة الماء القليل — يقال: نطف الماء، إذا قطر^(١).

وفي صفوة التفاسير: «ولما ذكر في أول السورة — يعني سورة القيمة — إمكان البعث، ذكر في آخر السورة، الأدلة على البعث والنشود فقال: «أيحسب الإنسان أن يترك سدى» أى أفيظن الإنسان أن يترك هملاً من غير بعث ولا حساب ولا جزاء؟ وبدون تكليف يحيث يبقى كالبهائم المرسلة؟ لا يتبين له ولا يليق به هذا الحساب».

«ألم يك نطفة من هنيء» الاستفهام للتقرير — أى أما كان هذا الإنسان نطفة ضعيفة، من ماء مهين — يراق ويصب في الأرحام؟ ويقول: «والغرض بيان حقارة حاله، كأنه يقول: إنه مخلوق من المنى، الذي يجري بجرى البول»^(٢).

«كما جاء وصف هذه النطفة بـ «النطفة الأمشاج»، في قوله تعالى:

«إنما خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج»^(٣).

غير أن هذا الوصف، إنما يفيد معنى آخر، لم يذكر فيما سبق ذكره من الآيات، إذ أنه يدل على معنى المشج، وهو الخلط والمزج — أى خلط ماء الرجل بماء المرأة، وفيه دلالة على أن الله تعالى إنما خلق الإنسان من نطفة، اختلط فيها ماء الرجل بماء المرأة، حيث لا يكون الولد إلا منها معًا، تمام عملية الإنزال والتلقيح.

(١) فتح القدير ج ٥ ص ٢١٤

(٢) صفوة التفاسير ناصبوني ج ٢ ص ٤٨٨

يقول ابن كثير في تفسيره : « من نطفة أمشاج ، أى أخلاط — والمشج والمشيج الشيء المختلط بعضاً في بعض »^(١) .

هذا وقد أظهرت التجارب العلمية الحديثة ، أن ماء الرجل إنما يحتوى على ما يسمى بالحيوانات المنوية — الذي تحتوى الدفقة منه على مئات الملايين ، والتي لا ترى بالعين المجردة ، وأن ماء المرأة إنما يحتوى على ما يسمى بالبوياضة ، ولا تكون إلا واحدة في كل شهر ، وأنه لا يلتقي بها من هذه المئات ، إلا حيوان منوي واحد — هو الذي تختاره الإرادة الإلهية ، لتلقيح هذه البوياضة ، بما هي من الوسائل ، فتسكون البوياضة الملقحة أو المخصبة ، ثم تأخذ هذه البوياضة سبيلها إلى قوارها المذكورة ، وهو رحم المرأة ، الذي خلقه الله تعالى ، وأحكم خلقه ومكانه ، ليخلق فيه ويصور ما يريد من الخلق والذرية ، حسب تقديره وإرادته وعلمه .

يقول الدكتور : محمد علي البار :

« تفرز الخصية مئات الملايين من الحيوانات المنوية ، وفي كل دفقة من ما بين مائتين إلى ثلاثة ملايين حيوان منوي ، وإذا دققنا النظر في كل حيوان منوي وجدناه كالقذيفة الصاروخية .

له رأس مصفح مدبب ، وله عنق صغير ، وله ذيل طويل ، بواسطته يتحرك وينطلق ، ليقطع المفاوز ، حتى يصل إلى البوياضة أو يموت .

ورأس الحيوان المنوي المصفح ، لا يزيد عن خمسة ميكرونات و « الميكرون » واحد على المليون من الميلتر ، وهو يحتوى على أسرار

(١) مختصر تفسير ابن كثير ج ٤ ص ٥١٤

الوراثة كاملة ، ينقلها من الأب إلى الإناث ، أو البنت على هيئة ٢٣ جسماً ملوكاً كروموسوماً .

وعلى قمة رأس الحيوان المنوي ، قلنسوة مصممة مصفحة ، ذلك أن هذه القذيفة الموجهة ، تواجه أخطاراً أثناء رحلتها الطويلة عبر المهبّل ، فالرحم ، حتى تصل إلى قناة الرحم ، ومن ثم إلى البوياضة ليتم التلقيح . أما العنق القصير ، ففيه مصدر الطاقة لهذه القذيفة الموجهة ، وتسمى الميتوكوندريا أو المصورة الحية ، وهي تحول السكر إلى طاقة ، حتى تتم هذه القذيفة بحاجتها أثناء رحلتها الطويلة .

ويبيق الذيل موجهاً لحركة هذه القذيفة ، ومساعداً لها على السباحة في خضم بحر المني ، وأمواجه المتلاطم ، فيضرب الحيوان المنوي بسوطه ، عبر هذه الإفرازات المتعاقبة ، حتى يصل إلى بغيته .

وليس كل الحيوانات المنوية على و蒂رة واحدة ، في أمة كاملة ، بل أمم متّكاملة ، فنها القصير ، ومنها الطويل ، ومنها القوى ، ومنها الضعيف ، ومنها ذو الرأسين ، ومنها ذو الرأسين ، ومنها من له رأس مدبب ، ومنها من له رأس ملتوى ، ومنها الذكور ، ومنها الإناث .

ونقصد بالذكر ، الحيوانات المنوية ، التي تحمل إشارة ٢ (وأى) . ونقصد بالإإناث ، الحيوانات المنوية ، التي تحمل إشارة × .

وليس كل هذه الملايين من الحيوانات المنوية ، صالحة للتلقيح البوياضة ، بل إن فيها ما يقرب من ٢٠٪ غير صالحة للتلقيح ابتداء ، ويموت منها عدّ كبير أثناء الرحلة من الإحليل ، إلى قناة الرحم ، ولا يصل من هذه الملايين إلى البوياضة ، القابعة في الثلث الأخير ، من

قناة الرحم، إلا خمسة حيوان منوي فقط، ويفلح واحد فقط في اختراق جدار البوистة السميكة .

إذا ولج رأس الحيوان المنوى ، الذي اختارته يد القدرة الإلهية المبدعة ، فسرعان ما تتحد النواتان ، ويجتمع الشتستان ، وتسكتمل الصبغيات إلى حدتها المعلوم (٢٣) ، صبغياً من الأب (٢٤) ، صبغياً من الأم ، فتجتمع على شكل أزواج ، ثم تبدأ الخلية الأمشاج ، أو البوистة الملقحة بالانقسام .

ويقول : وحالما يتم التخصيب ، وتكون النطفة الأمشاج ، من الحيوان المنوى والبوистة ، تصنع يد القدرة للبوистة الملقحة ، جداراً سميكًا مصمتاً ، لا يمكن لاي حيوان منوى آخر اختراقه ، كما أنها تخلع عنها تاجها المشع ، الذي كان يغرسى الحيوانات المنوية بالاقتراب منها .

ومنذ تلك اللحظة ، تبدأ بالعمل الحاد ، وتبدأ بالانشطار ، الخلية تصبح خليتان ، والخليتان أربع ، وهكذا دواليك ، حتى تتكون مئات الخلايا على هيئة ثمرة التوت ، وعندئذ تسمى « التوتة » ، فإذا ما كبرت الكرة قليلاً ، صارماً بداخلها بجوفاً ، وبه سائل رقيق ، وعندئذ تدعى بالتكلور الجرثومي ، أو « البلاستولا » (١) .

أقول : وبهذا البيان العلمي ، الذي أفضى فيه الباحثون ، من أهل الاختصاص ، وكشفوا فيه عما يحمله ماء الرجل من هذه الحيوانات

(١) انتهى ملخصاً وختصراً من كتاب « خلق الإنسان بين الطب والقرآن »

المنوية ، التي تعد بمئات الملايين في الدفقة الواحدة ، وعن ماء المرأة الذي لا يحتوى إلا على بوистة واحدة شهرية ، وأنه لا يلتقي بها من هذه الحيوانات إلا حيوان منوى واحد ، هو الذي تختاره إرادة الله تعالى ، فيتحقق هذه البوистة ، بالتقاء ماء الرجل بماء المرأة ومشجبها ببعضها ، ليكون المقدر من الخلق ، الذي لا دخل لأحد من الخالق في أمر خلقه وتخليقه ، وإبداع مكوناته وانقسام خلاياه ، التي أحاط الله تعالى بها علماً ، دون سبق خفاء أو جهل ، لمنافاه لكمال عمله .

وهنا لابد وأن نبصر ونبصر ، بأن الله تعالى هو وحده ، الخالق لهذا الحيوان المنوى وبويسته مع وحدة الغذاء فيها ، وهو المؤلف بيتها بما خلقه من الوسائل ، وهو الذي وجه هذه البوистة الملقحة إلى قرارها المكين ، الذي خلقه وأحكم خلقه ، وأعده لاستقبالها ، وفق ماقضته حكمته ، وهو الخالق لدقائق هذه البوистة وخلاياها ، وانقساماتها ، لادرخ لأحد من الخلق كل الخلق في شيء من ذلك ، مما أتوه من العلوم والمعارف والوسائل .

فليس بهذه العلوم ، ولا تلائم المعارف التي يتحدث عنها اليوم . خالقه ولا مبدعه ، ولا مانحة للحياة والنماء والإباء ، إنها دون ذلك كله ، ومستظل كذلك ما بقيت هذه الحياة ، وظلل الناس فيها يعيشون ويعملون ، ويجدون في البحث والتخصص والاختصاص .

وقد أرشد تعالى إلى تلك الحقيقة ، في محكم تنزيله ، الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلقه ، وذلك منذ أن أنزله على عبده ورسوله سيدنا محمد ﷺ حيث قال :

« يا أيها الناس ضرب مثل فاصنعوا له إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له وإن يساهم الذباب شيئاً

لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب . ما قدروا الله حق قدره إن الله لقوى عزيز^(١) .

في هذا النداء الجامع ، الذي يشمل الناس كل الناس ، على اختلاف شعوبهم وأوطانهم وزمانهم ، هداية لهم إلى ما ضرب لهم من المثل الواضح المؤثر ، الذي لا يشتبه على أحد منهم فهمه ، ولا يستغلق عليهم إدراكه ، مع الأمر بالاستماع إليه ، والبالغة في ذلك ، ليتم لهم فقهه معناه ، على ما يجب أن يكون عليه الفقه السوى الصحيح ، وهو أن كل الذين يدعونهم ، ويتوجهون إليهم بالدعاء والوجاء ، لتحقيق مابرغبون ، أيا كانوا من غير الله تعالى ، لن يقدروا على خلق وإيجاد أضعف الخلوقات ، وأقلها شأنًا لديهم ، وهو الذباب ، تمام عجزهم عن الخلق ، الذي هو من شأن الله الخالق وحده . وقد جاء هذا النفي كاترى ، بأدلة النفي المقيدة للتأييد والاستغرار الذي يشمل الزمان كله إلى يوم أن تقوم الساعة .

«لن يخلقوا ، في أى زمان ، وفي أى مكان ، أيا كان هؤلاء المدعون ، وأيا كان شأنهم وعلمهم ومعارفهم .

وفي قوله ، «ولو اجتمعوا له ، دلالة أخرى على تمام هذا العجز ، منها حاولوا من تضليل القوى واجتثاعها ، وبذل أقصى الطاقات على اختلاف أنواعها وسبلها .

وبينت أنهم أضعف من ذلك ، إذ أنهم لا يقدرون على مجرد إنقاذ ما يسلب الذباب منهم عنوة وقهرًا . « وإن يسلبهم الذباب شيئاً — أى شيء أقل أو ذئراً — لا يستنقذوه منه ، مما جدوا في إنقاذه ، وختم ذلك بالحقيقة الحقة ، الدالة على ضعف الطالب والمطلوب ، وأنهم ما قدروا الله ، وما علموا

(١) الآية ٧٣، ٧٤ من سورة الحج .

مقدار ما ينبغي له سبحانه من الإجلال والتعظيم ، والإقرار بأنه وحده الخالق ، الذي يده الخلق والأمر ، وهو القوى العزيز ، الذي لا يعجزه شيء ، «ما قدروا الله حق قدره إن الله لقوى عزيز» .

• تلك هي الحقيقة ، أردت أن أجعل بذكرها في صدر هذا البحث ، المتعلق بقضية الخلق والإيجاد ، لدفع كل ما يمكن أن يتوجه أو يتصور ، من المعابر الواقفة ، والأباطيل الكاذبة ، التي يزعمها أدعياء العلم ، في هذا الشأن ، وأنهم بعلومهم ومختراتهم وأنايائهم ، أصبحوا قادرين ، على إيجاد الذرية ، وما أسموه اليوم بالاستنساخ ومن قبل بأطفال الأنابيب ، غافلين أو متعاقفين عن حقيقة معنى الخلق والإبداع ، الذي هو الإيجاد من العدم ، والذي هو من شأن الله تعالى وحده ، وهو ما يصره ويؤمن به الفطنة ، من أهل الاختصاص ، بل والعمامة من أهل الفطرة المستقيمة ، التي لم تدنسها الأهواء ، ولم تصرفها عن الهدى معهم في ذلك ، ويدينون به ويعتقدونه ، دون دخول منهم في تفاصيل هذه الحقيقة ، وأبحاثها وعلومها .

والامر في هذا بين ، لا يحتاج إلى ذكر مزيد من الاستشهاد ، لكنني هنا استشفع بذكر هاتين الحقيقتين دون غيرهما .

الأولى : أن الحارث الذي يحرث الأرض ويجهّها لزراعة ، لا يعد من بتنا ولا زرعا ولا منشأ ، ولا مانحة للحياة ولا خالقاً للشجر ولا اللثمر ولا العبرة ، إن عمله كما هو بين لا يجاوز غير الحرث وإثارة الأرض ، وإلقاء البذور ، أو غرس الغرس في تربة هذه الأرض ، حتى يصبح فيجد الأرض خضراء بما بدا على وجهها من نبات ما أطلق أو غرس ، مما لا يعلم عنه شيئاً بعد إلقائه له ، أو غرسه لما غرسه فيها .

وقد بين تعالى تلك الحقيقة ، بعد بيانه لحقيقة اختصاصه بخلق الإنسان من المني ، وذلك حيث يقول : أفرأيت ما تمنيون . ألم تم تخلقوه نحن الخالقون . نحن قدرنا يبنكم الموت وما نحن بمسؤلين . على أن نبدل

أمثالكم ونشئكم فيما لا تعلمون . ولقد علتم النشأة الأولى فلولا تذكرون .

أفرأيت ما تحرثون . أأنتم تزرعونه أمنحن الزارعون . لونشاء بجعلناه حطاماً فظلتم تفكرون . إنما لمفرون . بل نحن محرومون^(١) :

وقد أكـد تعالى هذا الجعل دون غيره ، لما فيه من شائبة ملكه وعمل للإنسان ، حيث قال « لو نشاء بجعلناه حطاماً » .

والثانية : أن المهندس ، الذي يقوم بصنع المركبة أو الجهاز ، لا يعـد كذلك خالقاً لمواد أجزائه ومكوناته من العدم ، بل إنه ليس خالقاً لفكرة وإدراكه الذي يعمل به ، والذي لولاه لما أمكنه أن يعـد ذلك أو يبيـه ، إن طاقته لاتـعد وهذا الإعداد ولا تلك التـهيـة التي قامـت على التجـربـة ، والله تعالى منـه عن كل ذلك ، فانتبهـ لهذا ولا تسـكن منـ الغافـين .

قال تعالى : أـم خلقـوا منـ غيرـ شـيءـ أـم هـمـ الـخـالـقـونـ . أـم خـلـقـوا السـمـوـاتـ وـالـأـرـضـ بـلـ لـاـ يـوـقـنـونـ^(٢) .

وقـالـ : « أـم جـعـلـوا لـهـ شـرـكـاءـ خـلـقـوا كـخـلـقـهـ فـقـشاـبـهـ الـخـلـقـ عـلـيـهـ قـلـ اـنـ خـالـقـ كـلـ شـيـءـ وـهـ الـوـاحـدـ الـقـهـارـ^(٣) .

وقـالـ : « الله خـالـقـ كـلـ شـيـءـ وـهـ عـلـىـ كـلـ شـيـءـ وـكـيلـ^(٤) .

إـلـىـ غـيـرـ ذـلـكـ مـنـ الـآـيـاتـ ، الـتـيـ تـابـعـتـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ ، الـمـزـلـ

(١) الآيات : ٥٨ - ٦٧ من سورة الواقعة .

(٢) الآية : ٣٦ ، ٣٥ من سورة الطور .

(٣) الآية : ١٦ من سورة الوعد .

(٤) الآية : ٦٢ من سورة الزمر .

من لدن حـكـيمـ خـبـيرـ ، لـتـقـرـرـ فـيـ يـاـنـ وـاضـحـ ، أـنـ هـذـاـ الـكـوـنـ كـاـمـ بـكـلـ مـاـ فـيـهـ ، هـوـ خـاـقـ اللهـ تـعـالـىـ وـحـدـهـ ، لـاـ دـخـلـ لـأـحـدـ مـنـ الـخـلـقـ فـيـ ذـلـكـ وـأـنـهـ مـاـ أـشـهـدـهـ هـذـاـ الـخـلـقـ .

قال تعالى : « مـاـ أـشـهـدـهـ خـلـقـ السـمـوـاتـ وـالـأـرـضـ وـلـاـ خـاـقـ أـنـفـسـهـ وـمـاـ كـنـتـ مـتـخـذـ الـمـضـلـيـنـ عـضـداـ^(١) .

بـهـذـاـ وـغـيـرـهـ فـدـعـ عـنـكـ هـذـهـ الـأـبـاطـيـلـ الـكـاذـبـ ، وـأـوـهـاـمـ أـهـلـهـ ، وـوـسـاوـسـ شـيـاطـيـنـهـ ؛ الـتـيـ تـزـينـ لـهـ سـوـهـ أـعـالـمـ ، وـهـمـ يـحـسـبـونـ أـنـهـمـ يـحـسـنـونـ صـنـعـاـ ، وـذـلـكـ بـمـاـ اـسـتـيـانـ لـكـ مـنـ الـحـقـ الـمـبـيـنـ ، الـتـيـ يـهـدـيـ إـلـىـ أـنـ الـخـالـقـ الـمـبـدـعـ مـنـ الـعـدـمـ هـوـ اللهـ تـعـالـىـ ، الـتـيـ قـالـ وـقـوـلـهـ الـحـقـ . هـذـاـ خـلـقـ اللهـ فـأـرـوـنـ مـاـذـاـ خـلـقـ الـذـيـنـ مـنـ دـوـنـهـ بـلـ الـظـالـمـوـنـ فـيـ ضـلـالـ مـبـيـنـ^(٢) .

• وأـعـوـدـ بـكـ إـلـىـ النـطـفـةـ الـأـمـشـاجـ ، لـيـبـانـ مـدـةـ طـوـرـهـاـ فـيـ قـرـارـهـ الـمـكـيـنـ ، وـقـدـ هـدـيـ إـلـيـهـ رـسـوـلـ اللهـ عـلـيـهـ السـلـيـلـ الـبـيـهـيـ الـأـمـيـ ، وـحـدـثـ أـصـحـاـبـهـ بـهـاـ ، وـحـدـثـوـاـ بـمـاـ يـنـطـقـ بـحـقـيـقـةـ صـدـقـهـ وـتـصـدـيقـهـ فـيـ كـلـ مـاجـاـهـ بـهـ ، حيثـ يـقـولـ اـبـنـ مـسـعـودـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ :

حدـثـنـاـ رـسـوـلـ اللهـ عـلـيـهـ السـلـيـلـ وـهـ الـصـادـقـ الـمـصـدـوـقـ ، أـنـ أـحـدـكـ يـجـمـعـ خـلـقـهـ فـيـ رـحـمـ أـمـهـ ، أـرـبـعـينـ يـوـمـ نـطـفـةـ ، ثـمـ يـكـوـنـ عـلـقـةـ مـثـلـ ذـلـكـ ، ثـمـ يـكـوـنـ مـضـغـةـ مـثـلـ ذـلـكـ ، ثـمـ يـرـسـلـ اللهـ الـمـلـكـ ، فـيـنـفـخـ فـيـهـ الـرـوـحـ ، وـيـوـرـمـ بـأـرـبـعـكـلـاتـ .
بـكـتـبـ رـزـقـهـ ، وـأـجـلـهـ ، وـعـلـمـهـ ، وـشـقـيـهـ ، وـشـقـيـهـ أـوـ سـعـيدـ .. إـلـخـ^(٣) .

وـالـحـدـيـثـ بـهـذـاـ الـهـدـىـ النـبـوـيـ الـسـكـرـيمـ . إـنـماـ يـرـشـدـ إـلـىـ أـنـ مـدـةـ تـمـامـ طـوـرـ

(١) الآية : ٥١ من سورة الكهف .

(٢) الآية : ١١ : لـقـانـ : مـتـفـقـ عـلـيـهـ .

النطفة الأمشاج في الرحم ، تبلغ أربعين يوماً . وهي كذلك مدة تمام طور العلقة، وطور المضمة .

ومن المقطوع به يقيناً ، أن وراء كل يوم من هذه الأيام ، ما وراءه من دفاق الخلق والإبداع ، ما لا يحيط به إلا الله الخالق وحده .

ويعد الإخبار بذلك من الدلائل التي تقرر حقيقة صدق الرسول ﷺ وأنه لا ينطق عن الهوى ، وهو ما يجب الإيمان واليقين به .

وبهذا يتضح لنا معانٍ آيات طور الماء المبين في القرآن الكريم ، وما اشتملت عليه هذه الآيات من مختلف الدقائق ، التي تبصر كل منها بمعنى من المعانٍ ، المتعلقة بهذا الماء ، الذي خلق الله تعالى منه ذرية الإنسان ، وما يجب الإيمان به من الحق المبين ، دون غيره من الدعاوى الزائفة ، والأباطيل السكاذبة ، التي يزعمها أدعياء العلم ، في هذا الشأن ، والعلم بهذه طور هذا الماء ، الذي يجمعه الله تعالى ويخرجه من بين الصلب والترايب ، ليكون المقدر من الخلق .

• • •

طور العلقة : وفيه يقول تعالى : « إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ تَرَابٍ ثُمَّ نَطَّفْتُمْ مِّنْ عَلْقَةٍ »^(١) .

ويقول : « ثُمَّ جَعَنَا نَطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ ، ثُمَّ خَلَقْنَا النَّطْفَةَ عَلْقَةً »^(٢) .

ويقول : « أَلَمْ يَكُنْ نَطْفَةً مِنْ مَنِ يَنْبَغِي ، ثُمَّ كَانَ عَلْقَةً »^(٣) .

ويقول : « خَلَقْنَا إِلَيْسَانَ مِنْ عَلْقَةٍ »^(٤) .

إلى غير ذلك من النظائر ، التي اشتتملت على ذكر العلقة في القرآن ، ودللت على أن طور العلقة ، هو الطور ، الذي يلي طور النطفة ، بعد انتهاء طورها المقدر ، الذي قدره الله تعالى ، وبينه رسول الله ﷺ .

والعلقة هي : قطعة من الدم حرام ، متكونة من بوصلة النطفة الأمشاج بعد انتهاء طورها المقدر ، عالقة بجدار الرحم .

وقد تعلقت به ونشبت ، لما اقتضته إرادة الله تعالى وحكمته البالغة ، خرقياً لمراده ، من نمو خلاياها ، وتقدير مكوناتها حسب تقديره ، في هذا الطور الجديد .

يقول أبو السعود في تفسيره : « ثُمَّ خَلَقْنَا النَّطْفَةَ عَلْقَةً ، أَى دَمًا حَامِدًا ، بِأَنْ أَحْلَنَا النَّطْفَةَ بِالْيَضَامِ عَلْقَةً حَرَامًّا »^(٥) .

(١) الآية : ٥ من سورة النجم .

(٢) ١٣ ، ١٤ من سورة المؤمنون .

(٣) ٣٧ ، ٣٨ من سورة القيمة .

(٤) الآية : ٢ من سورة العنكبوت .

(٥) إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم ج ٦ ص ١٢٦

ويقول الدكتور : «البار» العلقة هي المرحلة التي تكون النطفة الامشاج ، وتبداً من تفاق النطفة الامشاج «مرحلة التوتة» بالرحم ، وتنتهي عند ظهور الكستل البدني ، التي تعتبر بداية المضفة .

ويقول : وقد نقل عن المفسرين القدامي ، وكثير من المحدثين قولهم : إن العلقة هي دم غليظ متجمد ، وجميع الترجمات لمعان القرآن ، فسرت العلقة بالدم المتجمد .

وشهد عن ذلك الأطباء ، الذين تعرضوا لمعنى العاق ، واتفقوا على أن العلقة هي : المرحلة التي تتعلق فيها النطفة الامشاج «التوتة» بجدار الرحم ، وتنشب فيه .

يقول : ونحن نتفق معهم في ذلك تماماً ، وسنزيد الأمر تفصيلاً :

العلقة في اللغة : جاء في المصباح المنير - أعلقت ظفري بالشيء أنشبته ، وعلقت الشيء بغيره فتعلق ، وعلق الوحش بالحبلة علواً - أي تعلق ، وعلقت المرأة ، أي حبت .

ثم يقول : وما تقدم يتضح أن لفظ العلقة ، يطلق أساساً على كل ما ينشب ويعلق ، وكذلك تفعل العلقة ، إذ تلتبس وتتعلق في جدار الرحم ، وتنغرس فيه ، وتكون العلقة محاطة بالدم المتختز - أي المتجمد - من كل جهاتها ، وإذا عرفنا أن حجم العلقة عند انفرازها ، لا يزيد عن ربع مليمتر ، أدركتنا على الفور ، لماذا أصر المفسرون القدامي ، على أن العلقة هي الدم الغليظ .

فالعلقة لا تكاد ترى بالعين المجردة ، وهي مع ذلك محاطة بالدم من كل جهاتها ، فتفسر العلقة إذن بالدم الغليظ . ناتج عن الملاحظة بالعين المجردة ، ولم يبعد بذلك المفسرون القدامي عن الحقيقة كثيراً .

ويسترسل الدكتور «البار» في حديثه عن العلقة ، وطبقاتها الداخلية

والخارجية ، وانقساماتها في علم الأجنحة ، وتفصيل القول في ذلك ، حسب مقتضى دراسة أهل الاختصاص في هذا الشأن^(١) .

والذى يعنينا في هذا المقام ، من التفسير الموضوعى لآيات هذا الطور ، أن نحصر بأن هذا الطور ، الذى تعددت بذكره الآيات كذلك ، وتنوعت في بيانه الأساليب والعبارات ، إنما تهدينافى كل نحو منها ، إلى معنى وغاية كذلك ، اقتضتها حكمة الله تعالى ، الذى أحكم جميع هذه الآيات ، في مواضعها من سورها ، هداية أخرى إلى بالغ حكمته ، وإرادته ، وعلمه ، وتبصرة بطور آخر ينطق بقدرته ، ويدرك بعظمته ، تقريراً لوجوب مزيد معنى الإيمان به تعالى ، وبرسوله ﷺ وبما أنزل عليه من كتاب وبه ، الذى أنزله ، تبياناً لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين .

وإن ما تجدر الإشارة إليه هنا ، في ذكر هذا الطور وما قبله ، أن العطف فيها جاء «بِئْم» ، حيث يقول تعالى : «ولقد خلقنا الإنسان من سلاة من طين . ثم جعلناه نطفة في قوارب مكين . ثم خلقنا النطفة علقة» .

ويقوله : «ألم يكن نطفة من مني يمني . ثم كان حلقة» ، وذلك - والله أعلم - لما بين هذه الأطوار من التراخي الزمني «فبين تحويل الغذاء الذى يعود في أصله إلى مادة الطين ، وما يخرج منه ويتحول إلى ما يتحوال إليه ، فاصلاً زمنياً مقدراً ، أحاط به علم الله تعالى . وبين خلق النطفة علقة ، وإيجاد مكوناتها ودقائقها مثل ذلك ، لما اقتضته حكمته البالغة - واقه على كل شيء قدير .

كما تجدر الإشارة إلى ذكر مادة «الخلق» في بعض هذه الأطوار ، والجعل في البعض الآخر منها ، حيث قال تعالى في طور سلاة الطين :

(١) انظر كتابه : خلق الإنسان بين الطب والقرآن .

وَلَقَدْ خَلَقْنَا إِلَيْنَا مِنْ طِينٍ، بِمَادَةٍ، خَلَقَ، الْحَالَةُ عَلَى إِبْرَادِ الشَّيْءِ وَإِبْدَاعِهِ مِنْ غَيْرِ أَصْلٍ وَلَا احْتِذَاءٍ.

وَقَالَ فِي طُورِ «النَّطْفَةِ»، ثُمَّ جَعَلْنَا نَطْفَةً فِي قَوْارِبِ مَكِينٍ، بِمَادَةٍ «جَعَلَ» الْحَالَةُ عَلَى مَعْنَى التَّحْوِيلِ وَالتَّصْبِيرِ.

وَقَالَ فِي طُورِ «الْعَلْقَةِ»، ثُمَّ خَلَقْنَا النَّطْفَةَ عَلْقَةً، بِمَادَةٍ، خَلَقَ، الْحَالَةُ عَلَى مَعْنَى الإِبْرَادِ مِنَ الْعَدَمِ وَالْخَلْقِ لِمَا لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا وَإِبْدَاعِهِ، عَلَى نَحْوِ مَا اقْتَضَتْهُ الْحِكْمَةِ.

وَهَذِهِ وَتْلُكُ مِنَ الدِّقَاقِقِ الْقَرآنِيَّةِ، الَّتِي تَهْدِي الْبَاحثِينَ فِي الْقُرآنِ الْعَظِيمِ، إِلَى إِحْمَالِ الْفَكْرِ وَالْتَّدْبِيرِ، فِي كُلِّ مَفْرُودَةٍ مِنْ مَفْرُودَاتِ آيَاتِ هَذِهِ التَّنْزِيلِ الْحَكِيمِ، وَبِيَانِ مَا تَهْدِي إِلَيْهِ مِنَ الْمَعْنَى وَالْأَمْرَارِ، الَّتِي تَشَهِّدُ بِإِعْجَازِ هَذِهِ التَّنْزِيلِ، وَدِقَاقِقِ أَنْوَاعِهِ إِعْجَازٌ وَبِرَاهِينَهُ.

كَمَا أَنَّ فِي إِسْنَادِ هَذِهِ الْخَلْقِ وَالْجَعْلِ، إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، بِالضَّمِيرِ الدَّالِّ عَلَى عَظِيمَتِهِ، هَدَايَةً إِلَى عَظِيمِ شَأنِ هَذِهِ الْخَلْقِ وَالْجَعْلِ، وَبِيَانِ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْعَظِيمِ، الَّذِي أَحاطَ عَلَيْهِ بِدِقَاقِقِ هَذِهِ الْخَلْقِ وَأَسْرَارِهِ، وَإِبْدَاعِ جَعْلِهِ وَإِحْكَامِهِ، وَفَقَدْ مَا اقْتَضَتْهُ حِكْمَتُهُ تَعَالَى.

يَقُولُ الْأَسْتَاذُ : عَبْدُ الرَّزَاقِ نُوقْلُ :

«أَثْبَتَ الْعِلْمُ أَنَّ إِلَيْنَا مِنْ خَلْقِهِ مَنْ يَكُونُ فِي أَصْلِهِ مِنْ خَلْيَةٍ وَاحِدَةٍ، هَذِهِ الْخَلْيَةُ تَكُونُ الصَّلْبُ مِنَ الْعَظَامِ، وَنَصْفُ الصَّلْبِ مِنَ الْفَضَارِيفِ، وَالرُّخُو مِنَ الْمَحْمِ، وَهِيَ نَفْسَهَا تَكُونُ الْلَّزَوْجُ مِنَ الْأَنْسَجَةِ، وَالسَّائِلُ مِنَ الدَّمَاءِ، وَتَكُونُ نَفْسَهَا طَبَقَاتُ الْجَلْدِ الْوَرِيقَةِ، وَأَهْدَابُ الْعَيْنِ الدَّدِيقَةِ .

وَهَذِهِ الْخَلْيَةُ يَتَكَوَّنُ مِنْهَا زِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ، السَّمْعُ وَالْبَصَرُ وَالْفَؤَادُ .

وَهَذِهِ الْخَلْيَةُ، عِبَارَةٌ عَنْ حَيَاةٍ مَعْقُودَةٍ، أُمْكِنُ لِلْعِلْمِ أَنْ يَكْتُشِفَ مَكْوَنَاهَا وَتَرَا كَيْبِهَا، وَيَقِيسَ حُرْكَتَهَا، وَتَحْلِيلَ مَادَتَهَا، وَطَرِيقَةِ اِنْقَاسَامِهَا.

أَمَّا سُرُّ الْحَيَاةِ فِيهَا، فَهُوَ مَا وَقَفَ الْعِلْمُ وَالْعُلَمَاءُ عَنْهُ، يَعْتَرِفُونَ بِأَنَّ هُنَّا «اللَّهُ» .

وَيَقُولُ : وَفِي سَنَةِ ١٩٦٤ م. سَجَدَ الْعُلَمَاءُ لِلْقَدْرَةِ الْخَارِقَةِ، عَنْدَمَا اَكَتَشَفُوا وُجُودَ مَوَادٍ غَيْرِ مَعْرُوفَةٍ تُرْكِيبُ فِي الْخَلْيَةِ، وَعَلَيْهَا دُفِعَ الضَّرَرُ عَنِ الْخَلْيَةِ، وَحَفْظُ الْحَيَاةِ فِيهَا، فَكَيْفَ تَعْرِفُ ذَلِكَ؟ وَكَيْفَ تَفْعِلُهُ؟ إِنَّهُ وَحْدَهُ أَعْلَمُ»^(١).

وَيَقُولُ الْأَسْتَاذُ : سَيِّدُ قَطْبُ :

«وَهَذِهِ الْخَلْيَةُ الْوَاحِدَةُ، تَبْدِأُ فِي الْأَنْفَاسِ وَالْتَّسْكُنِ، فَإِذَا هِيَ بَعْدَ قَرْتَةِ مَلَائِينِ مِنَ الْخَلَائِيَّا، كُلَّ بَعْضِهَا مِنْ هَذِهِ الْخَلَائِيَّا الْجَدِيدَةِ ذَاتِ الْخَصَائِصِ، تَخْتَلِفُ عَنْ خَصَائِصِ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، لَأَنَّهَا مَكْفَأَةٌ أَنْ تَنْشَئَ جَانِبًا خَاصًا مِنَ الْخُلُوقِ الْبَشَرِيِّ» .

فَهَذِهِ الْخَلَائِيَّا عَظَامٌ، وَهَذِهِ الْخَلَائِيَّا عَضُلاتٌ، وَهَذِهِ الْخَلَائِيَّا أَعْصَابٌ، وَهَذِهِ الْخَلَائِيَّا لَعْلَةُ عَيْنٍ، وَهَذِهِ الْخَلَائِيَّا لَعْلَةُ لِسَانٍ، وَهَذِهِ الْخَلَائِيَّا لَعْلَةُ أَذْنٍ، وَهَذِهِ الْخَلَائِيَّا لَعْلَةُ عَدْدٍ، وَهِيَ أَكْثَرُ خَصْوَصِيَّةِ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى السَّابِقَةِ، وَكُلُّ مِنْهَا تَعْرِفُ مَكَانَ عَمَلِهَا .

فَلَا تَنْخُطُ الْخَلَائِيَّا عَيْنَ مَثْلًا، فَتَطْلُعُ فِي الْبَطْنِ، أَوْ فِي الْقَدْمِ، مَعَ أَنَّهَا لَوْ أَخْدَتْ أَخْدًا صَنَاعِيًّا، فَزَرَعَتْ فِي الْبَطْنِ مَثْلًا، صَنَعَتْ هَنَاكَ عَيْنًا .

(١) انظر كتابه الله والعلم الحديث .

ونَكَنْ هِيَ بِإِلَهَاتِهَا لَا تُنْخَطِيْ، فَتَذَهَّبُ إِلَى الْبَطْنِ، لَصْنَعُ عَيْنِ
هُنَاكَ، وَلَا تَذَهَّبُ خَلَالِيَا الْأَذْنَ إِلَى الْقَدْمَ لَتَصْنَعُ أَذْنًا هُنَاكَ، إِنَّهَا كَلَّا
قَعْدَهَا، هَذَا السَّكِيَانُ الْبَشَرِيُّ، فِي أَحْسَنِ تَفْوِيمٍ، تَحْتَ عَيْنِ الْخَالِقِ،
سَيِّدِ لَا عَمَلٍ لِلْإِنْسَانِ فِي هَذَا الْجَمَالِ،^(١)

تَلَكَ هِيَ الْعَلْقَةُ، وَآيَاتُهَا الدَّالَّةُ عَلَى طُورِهَا فِي الْقُرْآنِ، وَتَرْتِيهِ الْمُحْكَمُ،
وَقَدْ هَدَى الرَّسُولُ ﷺ إِلَى أَنْ مَدَّةَ طُورِهَا، تَبْلُغُ كَذَلِكَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا
أُخْرَى، وَرَاهَا مِنْ أَمْرَارِ الْخَلْقِ وَالتَّقْدِيرِ مَا يَزِيدُ مِنْ نَمَاءِ الإِيمَانِ بِاللهِ
عَالَى الْخَالِقِ، وَالتَّصْدِيقُ بِرِسَالَةِ بَرِسُولِهِ ﷺ، وَمَا أَخْبَرَ بِهِ مِنْ الْحَقِّ،
الْمَطَابِقُ لِعَيْنِ الْحَقِيقَةِ وَالْوَاقِعِ، فِي قَلْبِ كُلِّ ذِي بَصَرٍ مِنَ الْوَالِشَدِينِ.

• • •

طور المضفة : وفيه يقول عن ذكره : «فَإِنَا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ
مِنْ نَطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلْقَةٍ ثُمَّ مِنْ مَضْفَةٍ»^(١).

ويقول : «خَلَقْنَا الْعَلْقَةَ مَضْفَةً»^(٢).

أَيْ خَلَقْنَا الْعَلْقَةَ، بِدِقَائِقٍ مَكْوَنَاتِهَا وَخَلَايَاهَا الْعَدِيدَةِ، الَّتِي أَحْاطَ عِلْمَ
هُنَاكَ، تَعَالَى بِهَا عَقْبُ إِنْتِهَا طُورُهَا الْمَقْدُرُ مَضْفَةً.

وَالْمَضْفَةُ هِيَ : قَطْعَةٌ قَلِيلَةٌ مِنَ الْلَّحْمِ قَدْرُ مَا يَمْضِنُ .

يَقُولُ فِي الْمَصْبَاحِ : «سَيِّدَتْ بِذَلِكَ لَأَنَّهَا مَقْدَارٌ مَا يَمْضِنُ»^(٣).

وَيَقُولُ الرَّاغِبُ الْأَصْفَهَانِيُّ : الْمَضْفَةُ الْقَطْعَةُ مِنَ الْلَّحْمِ، قَدْرُ مَا يَمْضِنُ
وَلَمْ يَمْضِنْ .

قَالَ الشَّاعِرُ : يَلْجَلِجُ مَضْفَةً فِيهَا أَنْيَضٌ — أَيْ غَيْرُ مَنْضَجٍ .

وَجَعَلَ إِسْمَاعِيلَ لِلْحَالَةِ، الَّتِي يَنْتَهِي إِلَيْهَا الْجَنَّتَيْنِ بَعْدَ الْعَلْقَةِ،^(٤).

(١) الآية ٥ من سورة الحجّ.

(٢) الآية ١٤ من سورة المؤمنون.

(٣) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي مادة : مضف.

(٤) معجم مفردات ألفاظ القرآن مادة : مضف.

ويقول القرطبي في تفسيره : وهي لحمة قليلة قدر ما يمضغ .
ومنه الحديث : « ألا وإن في الجسد مضفة » (١) .

وفي هذه القطعة اللحمية ، التي يخلقها الله تعالى من العلقة ، يخلق كذلك
فيها ما يشاء ، مما إقتضت الإرادة خلقه وإيجاده ، في طورها الجديد ، حيث
يقول تعالى « خلقنا العلقة مضفة » ، بعادة « خلق » .

يقول الدكتور « البار » أيضاً وقد كان المفسرون القدامى يصفون
المضفة ، بأنها مقدار ما يمضغ من اللحم ، وقد ذهبت إلى ذلك في الطبيعة
الأولى .

ولكن بعد إعادة النظر والمناقشة ، أرى الآن أنـ وصف المضفة
ينطبق تمام الإنطباق على مرحلة الكتل البدنية ، إذ يجدوا الجنيين فيها وકأنـ
أسناناً إنفرزت فيه ولا كته ، ثم قذفته » (٢) .

أقول : ولا أرى مبادنة بين المعنى الذي ذهب إليه أهل اللغة والتفسير ،
 وبين ما ذكر الدكتور « البار » إذ أنـ ما ذهب إليه هو لام يشهد بعدم هذه
المبادنة ، لما يحده المضف بالأسنان في القطعة اللحمية من ظهور الكتل ،
التي أشار إليها .

مع ما يكتفينا هنا في هذا المقام ، من معرفة طور المضفة ، الذي هدـتـ
إليه آيات القرآن ، عقب طور العلقة ، وأنـ الله تعالى خلق هذه العلقة
بـما خلقـهـ فيهاـ فيـ طـورـهاـ ، قطـعةـ لـحـيـةـ تـكـفـيـقاـ لـماـ أـرـادـ ، وـ فـيـ هـذـهـ القـطـعـةـ
الـلـحـمـيـةـ ، خـلـقـ كـذـلـكـ مـاـ إـقـتـضـتـ الإـرـادـةـ وـالـحـكـمـةـ خـلـقـهـ ، فـ طـورـهاـ
الـجـدـيدـ ، المـقـدـرـ كـذـلـكـ بـأـرـبعـينـ يـوـمـاـ ، وـ رـأـهـاـ مـنـ الـأـسـرـارـ مـاـ يـزـيدـ مـنـ نـمـاءـ

(١) الآية ٣، ٤ من سورة النجم .

(٢) الآية ١٤ من سورة المؤمنون .

(٣) الآية ٥ من سورة الحج .

(١) الجامع لأحكام القرآن ص ٤٥٦١ ط الشعب .

(٢) انظر كتابة المذكور السابق .

ويقول : والمراد تفصيل حال المضفة ، وكونها أولاً قطعة لم يظهر فيها شيء من الأعضاء ، ثم ظهرت بعد ذلك شيئاً فشيئاً .
ويقول : وكان مقتضى الترتيب ، المبني على التدرج ، من المبادئ البعيدة إلى القرية ، أن يقدم غير الخلقة ، وإنما أخرت لكونه عدم ملائكة وصيغة التفهيم — أي في قوله : « مخلقه » ، لكثرة الأعضاء ، المختص كل منها بخلق وصورة ^(١) .

ويقول ابن كثير في معنى قوله : « ثم من علقة ثم من مضفة ، وذلك أنه إذا استقرت النطفة في رحم المرأة ، مكثت أربعين يوماً كذلك ، يضاف إليها ما يجتمع إليها ، ثم تنقلب علقة حراة بإذن الله ، فتمكث كذلك أربعين يوماً ، ثم تستحيل فتصير مضفة ، قطعة من لحم ، لا شكل فيها ولا تحظى ، ثم يشرع في التشكيل والتحظى ، فيصور منها وأس ويدان ، وصدر وبطن ، وخدان ورجلان ، وسائر الأعضاء .

ويقول : فتارة تسقطها المرأة قبل التشكيل والتحظى ، وتارة تلقيمها وقد صارت ذات شكل وتحظى ، ولهذا قال تعالى : « ثم من مضفة مخلقة وغير مخلقة ، أي كأنا شاهدونها » ^(٢) .

« كسوة العظام لها » ، وفي ذلك يقول سبحانه : « فكسونا العظام لها » ^(٣) .
أى فسترينا وعطيينا العظام المتعددة والمتعددة باللحم ، الذي يشدها ويقويها ويجعلها ملتحمة وبضها بعض في بناء واحد . آية أخرى شاهدة بالقدرة ، ناطقة بالعظمة ، داعية إلى الإقرار بالفضل والمنة ، هادبة إلى الحكمة ، حكمة الله الحكيم العليم ، الذي جعل على كل عظم ما يناسبه من كسوة اللحم ودقائقه .

(١) روح المعانى ج ١٧ ص ١١٦

(٢) انظر مختصر تفسير ابن كثير ج ٢ ص ٥٣٠

(٣) الآية ١٤ من سورة المؤمنون .

يقول الألوسي في تفسيره : « وذلك اللحم ، يحتمل أن يكون من لحم المضفة ، بأن لم يجعل كلها عظاماً ، بل بعضها ، ويبيق البعض الآخر ، فيما على العظام حتى يسترها .

ويحتمل أن يكون لها آخر ، خلقه الله تعالى على العظام ، من دم في الرحم .

ويقول : وجمع العظام دون غيرها مما في الأطوار ، لأنها متغيرة هيئه وصلابة ، بخلاف غيرها ، ألا ترى عظم الساق ، وعظم الأصابع ، وأطراف الأضلاع ^(١) .

أقول : وما تجدر الإشارة إليه هنا في ذكر هذه الأطوار ، أنها جاءت معطوفة بالفاء ، بخلاف ما قبلها فقد عطفت كابن سقي بيته « بثم » للدلالة على معنى التعقيب فيها — والله أعلم .

وفي هذا يقول ابن الجلائين : « اختلاف العواطف بالفاء ، وثم ، لتفاوت الاستحالات ، يعني أن بعضها مستبعد حصوله مقابلة ، وهو المعطوف بثم ; فجعل الإستبعاد عقداً لا أو رتبة بمنزلة التراخي والبعد الحس ، لأن حصول النطفة من أجزاء تراياية غريب جداً ، وكذا جعل النطفة اليضوء دماً آخر ، بخلاف جعل الدم لها ، مشابهاً له في اللون والصورة ، وكذا تصليتها حتى تصير عظماً ، لأنها قد يحصل ذلك بالملائكة فيما يشاهد ، وكذا مد لحم المضفة عليه ليستره ، فتسقط ما قبله : إن الوارد في الحديث ، أن مدة كل استحالة أربعون يوماً ، وذلك يقتضي عطف الجميع بثم ، إن نظر لآخر المدة وأولها . أو يقتضي العطف بالفاء ، إن نظر لآخرها فقط . » يقول : انتهى من الشهاب مع تقديم وتأخير .

(١) روح المعانى ج ١٨ ص ١٤

ويقول : وهذا في العواطف الحسنة الأولى ، وأما قوله : « ثم أنسأناه خلقا آخر » ، فعطفه بهم ، للتفاوت بين الخلقين . كما في البيضاوى^(١) .

إنشاء المخلق خلقا آخر : وفيه يقول جل شأنه « ثم أنسأناه خلقا آخر » ، أى ثم أنسأنا هذا المخلق ، بعد تخليقه وتصويره ، خلقا آخر مبادنا للخلق الأول ، وذلك بنفخ الروح فيه ، ذلك الروح الذى اقتضت إرادة الله تعالى وحكمته ، أن لا يطمع أحدا من خلقه على حقيقة أمره ، لتظل الحياة في هذا المخلق وفي غيره من سائر المخلوقات من الأحياء ، من هونة بإرادة الله وحده ، وهى آية الآيات ، التى استأنس بها سبحانه وتعالى بعلم حقيقة أمرها وسرها .

الأمر الذى يدل على أن ما أوتي البشر ، من العلوم والمعارف الذى يذلون بها اليوم ، لا تتجاوز المادة الطينية ، بل إنهم صاروا يتقاسمون أجزاءها في هذا الوقت فيما بينهم ، مع عجزهم كذلك عن الإحاطة بدقةائق أسرارها ، وشئ مباحثها وعلومها ، فضلا عن العجز عن تخليقها وإبداع مكوناتها ، التى أحاط بها علم الله ، وليس ما يقدمونه اليوم في هذا الشأن ، إلا أسبابا مراءة لله ، حتى يستوفى المخلوق أجله .

ولذ فإنه عند حلول أجله تتوقف كل الأسباب وكل المعارف ، حيث لا يعرفون سر هذا الروح روح الحياة في هذه المادة .

قال تعالى : « ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر رب وما أورثت من العلم إلا قليلا^(٢) .

(١) حاشية الفتوحات الإلهية ج ٣ ص ٢٢٤

(٢) الآية : ٨٥ من سورة الإسراء .

يقول ابن كثير فى تفسيره : روى عن على بن أبي طالب رضى الله عنه ، وكرم الله وجهه أنه قال : « إذا أتت على النطفة أربعة أشهر ، بعث الله تعالى إليها ملائكة فنفح فيها الروح فى ظلمات ثلاث ، فذلك قوله « ثم أنسأناه خلقا آخر » ، يعني نفحنا فيه الروح .

وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهم : يعني نفحنا فيه الروح « واختاره ابن جرير^(١) .

ويقول القرطبي فى تفسيره : لم يختلف العلماء أن نفح الروح فيه يكون بعد مائة وعشرين يوما ، وذلك تمام أربعة أشهر ، ودخوله فى الشهور الخامس .

ويقول : وعليه يعول فيما يحتاج إليه من الأحكام ، فى الاستلحاق عند التنازع ، وفي وجوب النفقات على حمل المطلقات ، وذلك لتبينه بمحرك الجنين فى الجوف .

وقد قيل : إنه الحكمة في عدة المرأة من الوفاة بأربعة أشهر وعشرين ، وهذا الدخول في الخامس يتحقق براءة الرحم ، يبلغ هذه المدة ، إذ لم يظهر حمل^(٢) .

هذا ولما كانت هذه الأطوار المختلفة ، وما يتعلق بها من المفاصق والحقائق – دقائق الخلق والإبداع ، والتخليق وغيره من الأمصار ، مما تستوجب الشفاعة على الله ، الحالق البارىء المصور ، فقد هدى سبحانه وتعالى إلى تلك الحقيقة الحقة فقال : « فتبارك الله أحسن الخالقين »^(٣) .

(١) مختصر تفسير ابن كثير ج ٢ ص ٥٦١

(٢) الجامع لأحكام القرآن ص ٤٠٠ ط الشعب .

(٣) الآية : ١٤ من سورة المؤمنين .

يقول الألوسي في تفسيره : « وأدناه ستة أشهر ، وأقصاه عنده ستة
و عند الشافعى عليه الرحمة أربع سنين »^(١) .

أما مالم يشاً الله ثبوته في الأرحام فيسقطه ، حسب تقديره وإرادته
وعمله ، ولا راد لامرء ولا معقب لحكمه ، قال تعالى : « الله يعلم ما تحمل
كل أثني وما تغيب الأرحام وما تزداد وكل شيء عنده بقدار »^(٢) .

ويقول القرطبي في تفسيره : وقال « ما نشاء » ولم يقل : من نشاء .
لأنه يرجع إلى الحمل – أى يقر في الأرحام ما نشاء من الحمل ، ومن المضفة ،
وهما جماد ، فكفى عنها بلفظ « ما »^(٣) .

ويقول أبو السعود في تفسير قوله : « ونقر في الأرحام ما نشاء »
استئناف مسوق ليبيان حاكم بعد تمام خلقهم .

ويقول : وعدم نظم هذا وما عطف عليه ، في سلك الخلق المعلن
بالتبيين ، مع كونها من مقتماته ، ومن مبادئ التبيين أيضا ، لما أن دلالة
الأول على كمال قدرته تعالى على جميع المقدورات ، التي من جملتها البعث
المبحوث عنه ، أجيلا وأظهرا .

أى ونحن نقر في الأرحام بعد ذلك ما نشاء ، أن نقره فيها « إلى أجل
مسى » هو وقت الوضع ، وأدناه ستة أشهر ، وأقصاه ستة ، وقيل :
أربع سنين .

ويقول : وفيه إشارة إلى أن بعض ما في الأرحام لا يشاء الله تعالى
إقراره فيها بعد تكامل خلقه فتسقطه ، والتعرض للإذلاق لا يناسب
المقام ، لأن الكلام فيها جرى عليه أطوار الخلق ، وهذا صريح في أن

(١) روح المعانى ج ١٧ ص ١١٧

(٢) الآية ٨ من سورة الرعد

(٣) الجامع لأحكام القرآن ص ٤٤٠ ط الشعب

إذ المعنى : فتعالى شأن الله الخالق البارىء المصور ، وتقديس في عمله
الشامل ، وقدرته الباهرة ، وإراداته النافذة ، وبركته الفائضة ، وهو
 سبحانه أحسن الخالقين الذي لا خالق سواه ، ولا مبدع غيره ، ولا مانع
للحياة إلا هو ، إذ هو وحده الحى القيوم .

يقول الاستاذ : سيد قطب : وليس هناك من يخلق سوى الله ، فأحسن
هذا ليست للتفضيل إنما هي للحسن المطلق في خلق الله^(٤) .

ويقول الألوسي في تفسيره : « والإلتفات إلى الاسم الجليل . لترية
المهابة وإدخال الروعة ، والإشعار بأن ما ذكر من الأفعال العجيبة من
أحكام الألوهية ، والإيزدان بأن حق كل من سمع مافصل من آثار قدرته
عزوجل أولاحظه ، أن يسارع إلى التكلم به ، إجلالا وإعظاما لشونه
جل وعلا .

وه أحسن الخالقين نعت للإسم الجليل ، وإضافة أفعل التفضيل محضة ،
فتفيده تعريضا إذا أضيفت إلى معرفة على الأصح^(٥) .

ويقول أبو السعود في قوله « أحسن الخالقين » بدل من الجلالة .
وقيل : نعت له بناء على أن الإضافة ليست لفظية .

وقيل : خبر مبتدأ مخذوف ، أى هو أحسن الخالقين – أى المقدرين
تقديرًا حذف المميز لدلالة الخالقين عليه^(٦) .

هذا وقد جاء قوله : « ونقر في الأرحام ما نشاء إلى أجل مسى » .
ليفيد أن الله تعالى إنما يثبت في داخل الأرحام ، من المضفة
المخلقة ما يشاء ثبوته فيها ، إلى وقت معلوم معين ، لا تقديم فيه ولا تأخير
هو وقت ولادته .

(١) ظلال القرآن ج ٤ ص ٢٤٥٩

(٢) روح المعانى ج ١٨ ص ١٥

(٣) إرشاد العقل السليم ج ٦ ص ١٢٦

المراد بغير المخلقة، ليس من ولد ناقصاً أو معيناً، وأن ما فصل إلى هنا هي الأطوار المتواترة على المولود قبل الولادة^(١).

وقد جاء قوله تعالى: «يُخْلِقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَا تَكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقِكُمْ فِي ظَلَامَاتٍ ثَلَاثَ»^(٢).

ليفيد كذلك أن من دلائل قدرة الله تعالى ، الشاهدة بوحدانيته، وتفريده بالعزوة والقدرة، وجميع صفات الالوهية، أنه يخلق الناس عند بدء خلقهم في أعماق بطون أمهاتهم وأرحامهم ، طوراً من بعد طور ، كما بين تعالى وفصل ، في داخل ظلمات ثلاث ، آية من آياته ، وهي ظلمة البطن، وظلمة الرحم ، وظلمة المشيمة ، لما اقتضته إرادة الله تعالى وحكمته.

وفي هامش المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطيه:

أنه في مؤتمر «الإيجاز الطبي في القرآن الكريم» الذي عقد بالقاهرة في أغسطس سنة ١٩٨٥ أعلن بعض الأطباء من غير المسلمين إسلامهم ، لأنهم اكتشفوا أنفس الشمام ، الذي يحتمي الطفل في بطن أمه ، مكون من ثلاث طبقات دقيقة ، وأنهم لم يكتشفوا هذه الحقيقة إلا أخيراً ، ثم علموا أن القرآن الكريم قد تحدث عنها منذ ألف و أربعين عام في هذه الآية الكريمة ، فكان إسلامهم عن قناعة علمية كاملة^(٣).

وبعد تمام نفخ الروح في المضنة ، التي خلقها الله تعالى وصورها ، ونقلها من طور إلى طور ، يأخذ هذا المخلوق «الجنين» في النمو يوماً بعد يوم ،

(١) إرشاد العقل السليم ج ٦ ص ٩٤

(٢) الآية ٦ من سورة الزمر

(٣) المحرر الوجيز ج ١٢ ص ٥٠٤

بما هيأه الله تعالى له من الوسيلة ومن الغذاء ومن التنفس وغيره ، آية أخرى من آياته ، شاهدة ب تمام الفضل وعظم الغاية المراد به له تعالى .

يقول الأستاذ عبد الرزاق نوبل :

«وانظر إلى الجنين كيف يتغذى في بطن أمه ، وكيف يتنفس ، وكيف يقضى حاجاته ، وكيف تفرز أحاجزه ، أو كيف تعلق في الرحم ، وكيف أن الحبل السري الذي يربطه بأمه ، ليتغذى منها قد روعي عند تكوينه ما يتحقق الغرض ، الذي تكون من أجله ، دون إطالة قد تسبب تخمر الغذاء فيه ، أو قصر يؤدي إلى اندفاع الغذاء إليه بما قد يؤديه . إذا فكرنا في ذلك ، فلا يملك إلا أن نعترف بقدرة الصانع ، واطف الخالق»^(١).

وفي قوله : «ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طَفْلًا»^(٢) :

بيان بأن الله تعالى إنما يخرج هذا الجنين ، الذي خلقه وشق سمه وبصره ، وجميع أعضائه الظاهرة الباطنة ، ونفخ فيه من روحه ، عند حلول الأجل المسمى وهو وقت الولادة ، يخرجه طفلًا ضعيفاً نحيلًا ، وقد هيأ له غذاء في ثدي أمه ، وهداه إلى الرضاعة ، التي بين مدة كالماء في قوله عز شأنه : «والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين من أراد أن يتم الرضاعة»^(٣).

وفي قوله : «ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهذا على ومن وفضله في عامين»^(٤) أي وفطامه وفصله عن الرضاع في تمام عامين .

(١) انظر كتابه : الله والعلم الحديث .

(٢) الآية ٥ من سورة الحج .

(٣) الآية ١٣٣ من سورة البقرة .

(٤) الآية ١٤ من سورة لقمان .

وقوله : « ثم لتبغوا أشدكم » :
معناه : ثم لا تصلوا بعد هذه المرحلة ، إلى تمام قوتك وما قدره الله
لكم منها ، من القوة البدنية ، والقوة العلمية ووسائلها ، ما اقتضته ، إرادته ،
من بلوغ هذه المرحلة .

« ومنكم من يتوفى » :
أى ومنكم من ينتهي أجله في حال أشده وقوته بانتهاء أجله .
يقول أبو السعود في تفسيره : « وإياد الرد والتوف على صيغة
المبني للمفعول ، للجرا على سنن الكبارياء ، لتعيين الفاعل »^(١) .
« ومنكم من يرد إلى أرذل العمر » :

أى ومنكم من يترك إلى حال الشيخوخة والهرم ، وضعف القوة
والعقل ، وظهور سمات هذا الضعف ، وهو ما يرشد إليه كذلك قوله تعالى
« الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من
بعد قوة ضعفاً وشيخة » .

وقوله : « لكيلا يعلم من بعد علم شيئاً »^(٢) :
معناه : لكيلا يعلم الإنسان في هذا الحال ، من بعد علم غزير ، أى
شيء من العلم ، آية أخرى من آيات الله ، شاهدة بضعف هذا الإنسان ،
 وأن الله تعالى الذي خلقه ، وأظهر له دلائل قدرته ، وهو في رحم أمه ،
ثم بعد أن أخرجه إلى الحياة الدنيا طفلاً ، ثم قواه ، ثم أعاده إلى أضعف
حال ، لا يعجزه أن يعيش بعد موته يوم القيمة ، للعواض والحساب ، وهو
مأرشدت إليه سائر آيات خلق الإنسان في القرآن الكريم ، وهو ما يجب
الإيمان واليقين به ، دون أدلة شك في ذلك ، بهذا الدليل والبرهان ، الذي

يعد أحد أدلة إمكان حصول البعث ، وحقيقة وقوته ، في القرآن المجيد
لهى كل ذي بصر من الواثقين .

وفي مفتاح دار الشعادة ومنشور ولاية العلم والإرادة : « وإذا
تأملت ما دعى الله سبحانه في كتابه إلى الفكر فيه ، أو فهمك على العلم به
 سبحانه وتعالى وبوحدانيته ، وصفات كماله ، ونحوت جلاله ، من عموم
 قدرته وعلمه ، وكمال حكمته ، ورحمته وإحسانه ، وببره ولطفه ، وعده
 ورضاه ، وغضبه وثوابه وعقابه ، فبهذا تعرف إلى عباده ، وندبهم إلى
 التفكير في آياته ، ونذكر لذلك أمثلة مما ذكرها الله سبحانه في كتابه ،
 ليستدل بها على غيرها .

« فمن ذلك خلق الإنسان ، وقد ندب سبحانه ، إلى التفكير فيه ، والنظر
في غير موضع من كتابه كقوله تعالى : « فلينظر الإنسان من خلق » ، وقوله:
« وفي أنفسكم أفالاً بصرؤن » ، وقال تعالى : « يا أيها الناس إن كنتم في ريب
 من البعث فانما خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضطة
 مخلقة وغير مخلقة لتبغوا أشدكم ومنكم من يتوفي ومنكم من يود إلى
 ثم نخرجكم طفلاً ثم لتبغوا أشدكم ومنكم من يرد إلى أجل مسمى
 أرذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئاً » .

وقال : « أينحسب الإنسان أن يترك سدى . ألم يك نطفة من مني يمني .
 ثم كان علقة خلق فسوى . فجعل منه الزوجين الذكر والأخرى أليس ذلك
 بقدار على أن يحيي الموتى » .

إلى غير ذلك من الآيات التي سبق لك ذكرها وقد أعقبها بقوله :
« وهذا كثير في القرآن ، يدعوك إلى النظر والتفكير ، في مبدأ
 خلقه ووسطه وأخره ، إذ نفسه وخلقها من أعظم الدلائل على خالقه
 وفاطره ، وأقرب شيء إلى الإنسان نفسه ، وفيه من العجائب الدالة على

(١) إرشاد العقل السليم ج ٦ ص ٩٥

(٢) الآية ٥ من سورة الحج

عظمة الله ما تنقضي الأعماد في الوقوف على بعضه ، وهو غافل عنه .
معرض عن التفكير فيه ، ولو فكر في نفسه لزجره ما يعلم من عجائب
خلقها عن كفره ، قال الله تعالى : « قاتل الإنسان ما أُكفره . من أى شيء
خلقه . من نطفة خلقه فقدره . ثم السبيل يسره . ثم أماته فأقربه . ثم إذا
شاء أنشره » ^(١) .

فلم يكرر سبحانه على أسماعنا وعقولنا ، ذكر هذا لتسمع لفظ النطفة
والعلقة والمضعة والتراكم ، ولا لتتكلم بها فقط ، ولا لمجرد تعريفنا بذلك ،
بل لأمر وراء ذلك كله ، هو المقصود بالخطاب ، وإليه جرى ذلك
ال الحديث .

ثم يقول : « فانظر الآن إلى النطفة بعين البصيرة ، وهي قطرة من ماء
مهين ضعيف مستقدر ، لومرت بها ساعة من الزمان فسدت وانتشت ، كيف
استخراجها وبالأرباب ، العليم القدير ، من بين الصاب والتراكم .. إلخ
ما ذكر في ذلك من الدعوة إلى النظر في خلق الإنسان وأعضائه وأجزائه
وهيأتها وبديع حسنها وزينتها ، وعجائب هذا الخلق وما فيه من الأمور
الباطنة .. » ^(٢) .

وبعد : فلقد كانت تلك هي جملة آيات خلق ذريته الإنسان في القرآن
الكريم ، الماديه إلى أطوارها طوراً بعد طور ، وخلاصة معانيها الموقلة ،
وما تهدى إليه من الدقائق ، وترشد إليه من الحقائق ، فاحرص على
دحول قرامتها ، والنظر فيها وفي مختلف مفرداتها المحكمة ، وتتابع البحث

(١) الآيات : ١٧ - ٢٢ من سورة عبسى .

(٢) انظر مفتاح دار السعادة ومنشور ولادة العلم والإرادة :
لابن قيم الجوزية ح ١ ص ١٨٧ .

عن مكتنون أسرارها ، التي لا تنفك ، بقلب سليم ، وفكرو وعقل مستنير .
حتى تظفر من الله تعالى بمزيد هديها الذي لا ينضب ، إذ هو الذي وعد
بذلك ، ووعده لا يتخلف فقال : « والذين اهتدوا زادهم هدى وآتاهم
تفوّهم » ^(١) .

وقال : « الذين جاهدوا فينا لنهدى بهم سبلنا وإن الله لم يحب الخاسئين » ^(٢) .
وقال : وفي الأرض آيات لله وقني . وفي أنفسكم أفلأ تبصرون » ^(٣) .
سأل الله العظيم ، رب العرش العظيم ، أن يبصرنا جميعاً بنور آيات
كتابه المسطورة ودلائل كونه المنظور ، وأن يهدينا سوءاً السبيل ، وآخر
دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

اد / مسموع أحمد أبو طالب

-
- (١) الآية : ١٧ من سورة محمد .
(٢) الآية : ٦٩ من سورة العنكبوت .
(٣) الآية : ٢٠ ، ٢١ من سورة الذاريات .